



Winter 2018

Hiver 2018

The Bulletin • *Le Bulletin*

New Series, no. 89

ISSN: 0709-3756

Nouvelle série, no. 89

Table of Contents

President's Report // Message de la présidente	1 // 2
Note from the Secretary // Message du secrétaire	2 // 3
Note from the Editor // Méssage de l'éditeur	3
Society News	4
New Projects	6
Library News	6
Feature Stories	8

President's Report / Rapport de la présidente

Dear members of the BSC,

I write with thankfulness for the hard work of our council members over the past year, and with hope and anticipation for all that we can accomplish together in 2018. In November of 2017, we held our fall council meeting in Concordia's Webster Library. It was a great pleasure to meet our East Coast- and Québec-based colleagues again and to work together on council business. At the meeting, we welcomed the new Editor of the *Papers*, Ruth Bradley-St-Cyr, who brings decades of experience in the world of editing and publishing to the table. I'm eager to see Ruth's *savoir faire* in action, and to watch the *Papers* continue to flourish after Eli MacLaren's steadfast and excellent editorship.

As I look ahead to 2018, I am particularly excited by our upcoming annual meeting at the University of Regina, ably organized by BSC Vice-President Karen Smith. The Congress in Regina gives the Society an opportunity to reach out to and engage with our members and friends from Saskatchewan and the West. Please stay tuned for more news on the conference program and our keynote speaker.

As I look ahead to the future of our Society, I am motivated by the example of those who have preceded us. In December, the world of Canadian scholarship, librarianship, and bibliography lost two eminent figures: William F.E. Morley and Frances Halpenny. After their passing, BSC council members current and former reached out to me to share their memories of meeting and working with Bill and Frances. In addition to being dedicated and active contributors to our field, both were indefatigable collaborators and mentors, bridging gaps between disciplines and building bridges for young scholars and editors.

While Frances cultivated one of Canada's foremost academic presses and helped educate generations

of librarians and archivists at the University of Toronto's Faculty of Information, Bill Morley must be thanked in particular for all that he accomplished on behalf of the BSC: spearheading the elegant design of our logo, helping to found the *Bulletin*, and ensuring the survival of the Society's records by arranging for their transfer to the archives of Queen's University. These were no small tasks, and through his actions Bill emphasized the value of communication, community-building, and memory. Let the examples of Frances and Bill serve as inspiration as we forge onwards together.

Chers membres de la SbC,

Je vous écris avec gratitude pour tout le travail que les membres du conseil ont accompli au cours de l'année passée et je suis remplie d'espoir et d'anticipation pour tout ce que nous pourrons accomplir ensemble en 2018. Le novembre passé, le conseil s'est réuni à la bibliothèque Webster de l'université Concordia. C'était un grand plaisir de rencontrer nos collègues qui viennent des Maritimes et du Québec et de travailler ensemble. À cette réunion, nous avons accueilli pour la première fois la nouvelle Rédactrice des *Cahiers*, Ruth Bradley-St-Cyr ; elle a des décennies d'expérience dans le domaine de la rédaction et de l'édition. J'ai hâte de la voir apporter son expertise à nos *Cahiers* qui ont déjà tant profité de la direction résolue et hors classe de Eli MacLaren.

Quand je considère cette année de 2018, j'ai surtout hâte d'assister à notre rencontre annuelle à l'Université de Régina, que notre Vice-Présidente Karen Smith est en train d'organiser très habilement. Le Congrès à Régina donne à la Société l'occasion de rejoindre et de discuter avec les membres de la SbC et nos collègues de Saskatchewan et de l'Ouest du Canada. Nous partagerons bientôt plus de renseignements sur le programme de la rencontre et sur notre conférencière plénière.

Quand je considère l'avenir de notre Société, je m'inspire de l'exemple donné par ceux qui nous ont précédés. En décembre 2017, le monde de la recherche, de la bibliothéconomie et de la bibliographie au Canada a pleuré la perte de deux collègues chevronnés : William F.E. Morley et Frances Halpenny. Après la mort de ces deux individus remarquables, des membres du conseil m'ont contactée pour partager les souvenirs des rencontres et des collaborations qu'ils ont eues avec Bill et Frances. En plus d'être des contributeurs fervents et dédiés à notre discipline, ils étaient tous les deux des mentors et des collaborateurs infatigables, qui ont jeté des ponts entre les disciplines connexes et qui ont bâti des ponts pour leurs jeunes collègues. Frances a cultivée une des plus grandes presses académiques au Canada et a éduquée des générations de bibliothécaires et archivistes à Faculté d'Information de l'Université de Toronto. Nous devons remercier Bill Morley en particulier pour tout ce qu'il a accompli pour la SbC : le design du nouveau logo et en-tête de la Société, la fondation du *Bulletin* et la préservation de nos fonds aux archives de l'Université Queen's. Ces actions sont loin d'être négligeables ; par ses actions, Bill a souligné la valeur de la communication, de l'esprit communautaire et de la mémoire. Suivons solidairement le modèle de ces deux modèles éminents.

Ruth-Ellen St. Onge
Rare Book School

Message from the Secretary/Méssage du secrétaire

Dear BSC Members,

I was happy to take over the position of BSC/SbC Secretary from David Fernández in May 2017. As a newly-minted rare book librarian, I had been looking for ways to stay connected to the Canadian bibli-

Moving?

Please let the BSC know if your mailing address changes during the year. Send changes or instructions to: secretary@bsc-sbc.ca.

ographical community, and so leapt at the chance. I've spent the last few months playing catch-up, becoming acquainted with the Society's membership list (and thus very acquainted with Excel), and mailing out missing issues of our publications to individual members. I'd like to thank members for the patience you've shown as I adjust to this new role. Also, thank you to previous Secretaries David Fernández and Greta Golick, and other council members for maintaining excellent records in recent years: this has made my job much easier. Please reach out to me via the Secretary e-mail (secretary@bsc-sbc.ca) if you have any questions about your membership status, membership renewals, or if you are still missing any issues of the *Papers/Cahiers*. I look forward to working with the BSC/SbC in the coming year.

//

Est-ce que vous allez déménager?

S'il vous plaît, laissez-nous savoir si vous allez changer d'adresse à un moment donné. Veuillez envoyer des instructions à: secretary@bsc-sbc.ca.

Chers/ chères membres de la SbC,

J'ai été ravis de prendre la position de secrétaire de la SbC/BSC de David Fernández en mai 2017. En tant que bibliothécaire de livres rares nouvellement créé, je cherchais des moyens de rester connectée à la communauté des bibliographes canadien·ne·s, alors j'ai sauté sur l'occasion. J'ai passé ces derniers mois en faisant du rattrapage, en me familiarisant avec la liste des membres de la Société (et Excel, par extension) et en envoyant des numéros manquants de nos publications à nos membres. J'aimerais remercier les membres de la Société pour la patience que vous m'avez montré pendant que j'assumais ce nouveau rôle. J'aimerais aussi remercier les secrétaires précédents David Fernández et Greta Golick, ainsi que les autres membres du Conseil pour avoir gardé des dossiers aussi complets pendant toutes ces années : ils ont rendu mon travail beaucoup plus facile. S'il vous plaît, n'hésitez pas à me contacter par courriel électronique (secretary@bsc-sbc.ca) si vous avez des questions à propos de votre statut de membre, les renouvellements d'adhésions, ou s'il vous manque encore des numéros du *Papers/Cahiers*. J'ai hâte de travailler avec la SbC/BSC au cours de cette année.

Alexandra K. Carter
Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto // Université de Toronto

Note from the Editor / Message de l'éditeur

Dear fellow members of the Bibliographical Society of Canada,

What a wild few months it has been since the last issue of the *Bulletin* was released! I hope that you have been able to keep warm during this especially cold winter, and that you will enjoy this latest issue as we all wait for the summer. I would like to thank each member who contributed content to this issue. It was a pleasure to read the latest news from Canada's community of bibliographers and book historians, and I am delighted to share these items with other members of the Society.

A few reminders: Firstly, the *Bulletin* will mostly be circulated in a digital format from now on. If you would like to continue receiving physical copies of the *Bulletin*, please email secretary Alexandra Carter. Secondly, the *Bulletin* is always in search of new content. If there is news or information that you would like to share with other members of the Society, please email me at : bulletin@bsc-sbc.ca.

//

Chers/chères membres de la Société bibliographique du Canada,

Quel temps fou on a eu depuis la sortie du dernier *Bulletin*! J'espère que vous êtes resté au chaud au cours de cet hiver particulièrement froid, et que vous allez aimer ce numéro du *Bulletin* en attendant l'été. J'aimerais remercier tous les membres qui ont contribué à ce numéro. Ça m'a fait plaisir de lire les nouvelles les plus récentes de la communauté des bibliographes et historien·ne·s du livre et de l'imprimé au Canada, et je suis ravi de pouvoir les partager avec les autres membres de la Société.

Quelques rappels : premièrement, d'ici le futur, le *Bulletin* sera principalement distribué en format numérique. Si vous voulez toujours recevoir votre copie en format physique, s'il vous plaît, veuillez contacter notre secrétaire, Alexandra Carter. Deuxièmement, le *Bulletin* a toujours besoin de nouveau contenu. Si vous avez des nouvelles ou des informations que vous voulez partager avec les autres membres de la Société, je vous prie de m'envoyer un message courriel à l'adresse suivant: bulletin@bsc-sbc.ca.

Best regards // Sincèrement,

Philippe Mongeau
University of Toronto // Université de Toronto

Society, Member, and Library News

Society News

Appointment of Editor of the *Papers of the Bibliographical Society of Canada* / Nomination de rédactrice en chef des *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*

The Bibliographical Society of Canada (BSC) is pleased to announce that Dr. Ruth Bradley-St-Cyr has been appointed editor of the Society's bilingual peer-reviewed journal, *Papers of the Bibliographical Society of Canada/Cahiers de la Société bibliographique du Canada*. Dr. Bradley-St-Cyr is currently a part-time professor of English and Canadian Film at the University of Ottawa, where she also completed her PhD in 2014. She has published and presented widely, and she has received research grants or fellowships from Queen's University, the Ontario Arts Council, the Saskatchewan Arts Council, and the University of Ottawa. In 2016, she was awarded a Tremaine Fellowship from the BSC for her ongoing research on the Ryerson Press. Dr. Bradley-St-Cyr succeeds Professor Eli MacLaren (McGill University), who skillfully edited the journal from 2012 to 2017.

Dr. Bradley will work in collaboration with the journal's editorial team as well as a renewed editorial board composed of Claire Battershill (Simon Fraser University), Fiona Black (Dalhousie University), Cecily Devereux (University of Alberta), Marie Korey, and Isabelle Robitaille (Bibliothèque et Archives nationales du Québec).

//

La Société bibliographique du Canada (SbC) est fière d'annoncer la nomination de Ruth Bradley-St-Cyr au poste de rédactrice en chef des *Cahiers de la Société bibliographique du Canada/Papers of the Bibliographical Society of Canada*, la revue bilingue à comité de lecture de la Société. Mme Bradley-St-Cyr est actuellement professeure à temps partiel d'anglais et de cinéma canadien à l'Université d'Ottawa, où elle a obtenu son doctorat en 2014. Elle compte de nombreuses publications et conférences à son actif, et elle a reçu des subventions de recherche ou des bourses de l'Université Queen's, du Conseil des arts de l'Ontario, du Saskatchewan Arts Council et de l'Université d'Ottawa. En 2016, elle a reçu une bourse Tremaine de la SbC pour ses recherches continues sur la maison d'édition Ryerson Press. Mme Bradley-St-Cyr succède à Eli McLaren (Université McGill), qui a occupé le poste de rédacteur en chef avec brio entre 2012 et 2017.

Ruth Bradley-St-Cyr travaillera en collaboration avec l'équipe éditoriale de la revue ainsi qu'avec le nouveau comité éditorial constitué de Claire Battershill (Université Simon Fraser), Fiona Black (Université Dalhousie), Cecily Devereux (Université de l'Alberta), Marie Korey et Isabelle Robitaille (Bibliothèque et Archives nationales du Québec).

New and Returning Members

This year, the BSC welcomes the following new and returning members:

Susan Cameron
Kelly LeBlanc
Susan Glover
James Mackenzie
Phil Miletic
Jennifer Scott
Clive G. Powell
Rajwant Singh Chilana
Marie-Hélène Constant
Robert Imes
Roxanne L. Korpan
Manda Vrkljan
Elizabeth Knazook
Caroline Loranger
Mathieu Bouchard
Karen Bruce
Rachel Harris
A. Popowich
Caitlin Voth
Benjamin Lefebvre
Jodi Aoki

Institutional Memberships: Your Help is Needed

Geoffrey Little, Chair, Bibliographical Society of Canada Publications Committee

The Society's institutional memberships have declined over the past several years. Memberships support not only the publication of our journal, the *Papers/Cahiers*, but also allow us to offer prizes, fellowships, and our annual conference. If you have an institutional affiliation, please take five minutes to confirm that your library has an active institutional membership. If it has been cancelled recently or has lapsed, please get in touch with your liaison librarian to ask that it be restored. If your institution is not a member, let your library colleagues know that the journal is important to your teaching and research. Emphasize the centrality of the journal to the study of book history and print culture in Canada. Remind your colleagues that annual institutional dues are very reasonable. Vigilance is also needed: If your institution has an active subscription, please let your librarian know that the journal is essential and that it supports your work and that of your students.

Institutional memberships can be completed online or by paper using information found at: <http://www.bsc-sbc.ca/en/membership-donation/>.

//

Le nombre de membres institutionnelles de la Société est en déclin depuis quelques années. Les frais d'adhésions soutiennent non seulement la publication de notre journal, le *Papers/Cahiers*, mais nous donnent aussi la possibilité d'offrir des prix et des bourses, et d'organiser notre conférence annuelle. Si

vous êtes affilié·e·s à une institution quelconque, s'il vous plaît, veuillez prendre un moment pour confirmer que votre institution est présentement membre de la Société. Si l'adhésion de votre institution est expirée, veuillez contacter votre bibliothécaire de liaison pour demander qu'elle soit renouvelée. Si votre institution n'est pas membre de la Société, laissez vos collègues qui sont bibliothécaires savoir que le journal est important pour vos enseignements et vos projets de recherche. Soulignez la centralité du journal à l'étude de l'histoire du livre et de l'imprimé au Canada. Rappelez-leur que les frais d'adhésion sont très raisonnables. La vigilance est nécessaire aussi : si votre institution est membre de la Société, s'il vous plaît, laissez savoir à votre bibliothécaire que le journal vous est essentiel, et qu'il soutient votre travail ainsi que celui de vos étudiants.

Les demandes d'adhésion peuvent être complétées en ligne ou par poste en suivant les informations trouvés sur le lien suivant :

<http://www.bsc-sbc.ca/en/membership-donation/>.

New Projects

Forthcoming Publication: *Newfoundland and Labrador* 32.2 (2017)

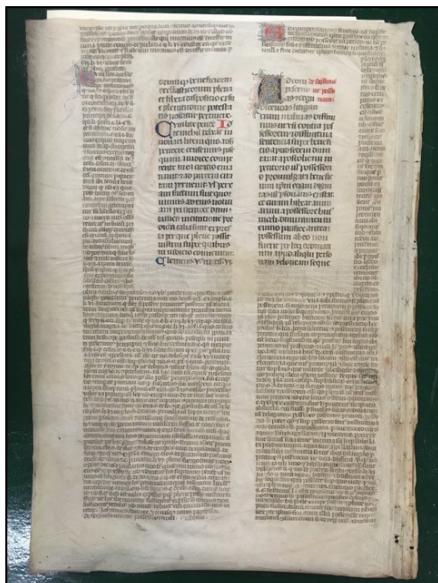
Nancy Earle, Douglas College

Newfoundland and Labrador 32.2 (2017) is a themed issue featuring papers emerging from the Newfoundland and Labrador Book History Symposium held at Memorial University in May 2016. The issue contains an introduction by Nancy Earle, and articles by Pearce J. Carefoote, Jennifer J. Connor, Stephen Crocker, Calvin Hollett, Ágnes Juhász-Ormsby, Margaret Mackey, Donald W. Nichol, and Hans Rollmann.

Library News

Recent Acquisitions: Medieval and Early Modern Fragments at the Robertson Davies Library

Julia King, Robertson Davies Library, Massey College



In spring 2017, the Robertson Davies Library at Massey College was pleased to receive a donation of material from Will Rueter of Aliquando Press. In addition to books about typography and graphic design, the donation included a magnificent collection of medieval manuscript and early printed fragments, including some taken from well-known works like the 1493 *Nuremberg Chronicle* and a 1497 Greek edition of *Theophrastus* printed by Aldus Manutius.

The thirteen medieval and early modern manuscript fragments in this donation are remarkable. Each fragment is rich with detail, allowing us to identify the provenance of individual leaves, sometimes even to the point of being able to identify other dismembered leaves in different institutions. Rueter FF 0002, a leaf from an early copy of Gratian's *Decretum*, can be positively linked to a leaf sold at auction by Dreweatts through scribal comparison. Another leaf, Rueter FF 0008, is easily datable to the eleventh century because of a single letterform, an *e* with a cedilla indicating the diphthong *æ*.

These fragments have already been displayed this spring in the exhibit *Disjecta membra: Medieval Manuscript Fragments* and continue to be used in teaching in the Book History and Print Culture collaborative graduate specialization. The leaves are useful for teaching medieval music notation, palaeog-

raphy, *ordinatio* and page layout, liturgy, and canon law. Particularly notable are two legal documents: Rueter FF 0006, a French land grant dated ‘30 June 1600’, and Rueter FF 0010, a French 16th-century will signed ‘Hector de Daine’. Researchers looking for insight into daily life in early modern France will find the will in particular to be a valuable source of information.

If you are interested in viewing our collections, call ahead to make an appointment at 416-978-2893, or email library@masseycollege.ca.

***Image: Leaf from Canon law collection with gloss, text from the Decretals of Clement V and the Liber Sextus. Italy?, between 1314 and 1399. Robertson Davies Library MS Rueter FF 0007. Gift of Will Rueter, 2017. Courtesy of the Robertson Davies Library.*

Experiment: Printing the Canadian Imagination. Highlights from the David McKnight Canadian Little Magazine and Small Press Collection

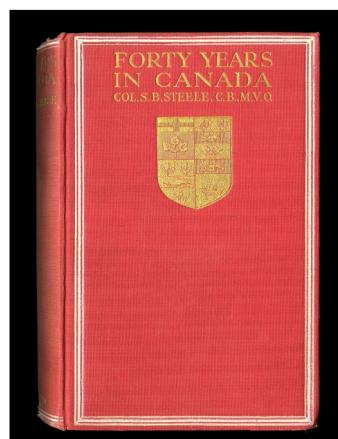
Robert Desmarais, Bruce Peel Special Collections, University of Alberta

Bruce Peel Special Collections welcomes visitors to an exhibition showing 100+ highlights of a large and extraordinary collection of Canadian little magazines, Canadian small press and micro-press imprints, and a complementary research archive assembled by David McKnight. As a determined collector/librarian imbued with considerable passion and resolve, McKnight invested 30 years developing a private collection that has considerable potential for literary research and what it can tell us about the writing of Canadian Modernist poetry, avant-garde literature, and the production of small magazines in Canada. McKnight generously donated the collection to the University of Alberta Libraries in 2012, and this exhibition will unveil the collection publicly for the first time. The exhibition will run from April 27 to August 24, 2018. An accompanying catalogue will be available for purchase through the [University of Alberta Press](#) and online book retailers. Link to the collection description here: <https://bpsc.library.ualberta.ca/collections/david-mcknight-canadian-literary-collection>.



Sam Steele's Forty Years in Canada: History or Fiction?

Linda Quirk, Bruce Peel Special Collections, University of Alberta



In a new digital exhibition launched by Bruce Peel Special Collections at University of Alberta, curator Dr. Alison Rukavina reveals some of the reasons that it is difficult to distinguish historical fact from fiction. In this exhibition, Dr. Rukavina tells us the story behind the story of some of the most dramatic events recounted in Sam Steele's memoir, *Forty Years in Canada* (1915). Sir Samuel Benfield Steele (1848-1919) was an active player in the history of Canada, both as a North-West Mounted Police officer and as a military leader in the Boer and First World Wars. He was also an active observer and record keeper. He left behind an extensive collection of papers, now housed in Bruce Peel Special Collections, in addition to the published memoir that is the subject of the exhibition. Link to the exhibition here: <https://omeka.library.ualberta.ca/exhibits/show/forty/intro>.

Série Mémoire de Papier: Visites-conférences de la Bibliothèque nationale
Isabelle Robitaille, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Dans une ambiance conviviale, venez converser avec nos bibliothécaires passionnés autour de documents coup de cœur tirés des précieuses réserves de BAnQ. Au menu, 12 visites thématiques pour souligner les 50 ans de la Bibliothèque nationale dont 7 sont présentées dans la liste ci-dessous. Les rencontres sont suivies d'une visite de l'édifice BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie, qui abrite un exemplaire de presque tout ce qui a été publié au Québec à travers le temps.

Pour en savoir plus, voir www.banq.qc.ca/50e.



Jeudi 22 février 2018 : « 25 années d'acquisitions : Les coups de cœur du bibliothécaire responsable des acquisitions patrimoniales » par *Daniel Choinard*

Jeudi 15 mars 2018 : « Estampes et livres d'artistes » par *Ariane Parent-Touchette*

Jeudi 5 avril 2018 : « Premiers imprimeurs au Québec : Brown, Gilmore, Mesplet et compagnie » par *Isabelle Robitaille*

Jeudi 26 avril 2018 : « Les Mystères d'une carte de l'époque de la Nouvelle-France » par *Alban Berson et Jean-François Palomino*

Jeudi 17 mai 2018 : « Histoire et évolution de la chanson pop au Québec » par *Myriam Genest*

Jeudi 7 juin 2018 : « Collectionner l'éphémère : Une incursion dans les collections d'affiches, de cartes postales, de programmes de spectacles et autres « non-livres » par *Danielle Léger et Isabelle Robitaille*

Jeudi 21 juin 2018 : « Reconstituer l'histoire du Québec grâce aux sources d'époque » par *Michèle Lefebvre*.

Feature Stories

List BSC Officers since 1990, Part 1

Sandra Alston, University of Toronto

A list of the officers of the BSC/SbC was published in the November 1989 *Bulletin*, covering the years 1954-1989. A small correction was made in the May 1990 issue. The list below partially covers the years 1990-2017. A second list of BSC officers will appear in the next issue of the *Bulletin*.

The BSC's administrative year goes from AGM to AGM, usually held in June of each year. So, each year listed reflects June of that year to June of the next.

Unfortunately, occasionally the *Bulletin* has not been as clear as one would wish on terms of office and positions held. I would be very grateful for corrections and amendments to this list, especially for those positions not identified at all. If you have any corrections or questions, please contact me at:
sandra.alston@utoronto.ca.

President

1990	Ernest Ingles
1991-1992	Sandra Alston
1993-1994	Eric Swanick
1995-1996	Thomas Vincent
1997-1998	Anne Yandle
1999-2001	Peter McNally
2002-2003	Gwen Davies
2004-2005	Carl Spadoni
2006-2007	David McKnight
2008-2010	Anne Dondertman
2011-2012	Janet Friskney
2013-2014	Linda Quirk
2015-2016	Nancy Earle
2017-	Ruth-Ellen St. Onge

Past-President

1990	Patricia Fleming
1991-1992	Ernest Ingles
1993-1994	Sandra Alston
1995-1996	Eric Swanick
1997-1998	Tom Vincent
1999-2001	Anne Yandle
2002-2003	Peter McNally
2004-2005	Gwen Davies
2006-2007	Carl Spadoni
2008-2010	David McKnight
2011-2012	Anne Dondertman
2013-2014	Janet Friskney
2015-2016	Linda Quirk
2017-	Nancy Earle

1st Vice-President

1990	Sandra Alston
1991-1992	Eric Swanick
1993-1994	Tom Vincent
1995-1996	Anne Yandle
1997-1998	Peter McNally
1999-2001	Gwen Davies
2002-2003	Carl Spadoni
2004-2005	David McKnight
2006-2007	Anne Dondertman
2008-2009	Paul Aubin
2010	Janet Friskney
2011-2012	Linda Quirk
2013-2014	Nancy Earle
2015-2016	Ruth-Ellen St. Onge
2017-	Karen Smith

2nd Vice-President

1990	Eric Swanick
1991-1992	Tom Vincent
1993-1994	Joanne Henning
1995-1996	Peter F. McNally
1997-1998	Gwen Davies
1999-2000	Gwynneth Evans
2001	Carl Spadoni
2002-2003	David McKnight
2004-2005	Anne Dondertman
2006-2007	Paul Aubin
2008	Randall Speller
2009	Randall Speller; Janet Friskney
2010	Jeannine Green
2011-2012	Don McLeod
2013-2014	Ruth Panofsky
2015-2016	Karen Smith
2017-	Christopher Young

Secretary

1990	Liana Van der Bellen
1991-1997	Anne Dondertman
1998-2006	Anne McGaughey
2007-2014	Greta Golick
2015-2016	David Fernandez
2017-	Alexandra Kordoski Carter

Associate Secretary

1990-2000	Michel Brisebois
2001-2004	Pierre Ostiguy
2005-2015	Roger Meloche
2016-	Marie-Claude Felton

Treasurer

1990-1994	Bernard Katz
1995-1996	Mary Bond
1997-2005	Elaine Hoag
2006-	Tom Vincent

Associate Treasurer

2016-	Meaghan Scanlon
-------	-----------------