



Summer 2017

Été 2017

*The Bulletin* • *Le Bulletin*

New Series, no. 88

ISSN: 0709-3756

Nouvelle série, no. 88

## Table of Contents

President's Report // Message de la présidente	1 // 2
Note from the Editor // Message du rédacteur	3
Society News	4
Member News	5
New Projects	6
Library News	7
Feature Stories	8
Notes from the AGM // Compte-rendu de l'AGA	9 // 11

## President's Report // Message de la présidente

I am deeply honored to serve as President of the Bibliographical Society of Canada and I am looking forward to working with BSC council members over the next two years to strengthen our Society's foundations, champion the study of the written word in all its forms, and collaborate with a diverse array of scholars from across Canada.

Before taking on the role of President, I served as the Program Chair of our annual meeting. From May 29 to May 30, 2017, members of the BSC joined together at Ryerson University in Toronto to take part in what has now been identified as the "largest ever" Congress of the Humanities and Social Sciences. The main BSC conference, "Book Historical and Bibliographical Praxis in Canada," began on Monday morning and opened with a bilingual round table featuring graduate students, librarians, and faculty members who work within Canada's major book historical programs. After lunch and the AGM, we held a three-panel paper focussing on the role of women in publishing and printing and heard from scholars developing a new Database of Early Canadian Women Writers, applying the historiographical approach to the study of women workers in the publishing industry, and researching *La Revue féminine*, a foundational Quebec-published magazine. The four speakers in the final panel of the day offered new perspectives on intersections between book history and related disciplines such as labour history, geography, the history of religion, and game studies. Pearce J. Carefoote of the Thomas Fisher Rare Book Library delivered an engaging keynote address. By delving into the preparation for the sesquicentenary exhibition: *Struggle and Story: Canada in Print*, he gave honest insight into his own struggle as a curator faced with the silences in our nation's historical record.

On May 30, the BSC and CASBC presented the SSHRC-funded joint conference, "Bound by Three Oceans," devoted to new research on reading, writing, printing and publishing in Canada since Confederation. Twelve scholars shared their work on topics including the history of copyright in Canada; the

Royal Commission on Book Publishing; nineteenth-century Canadian science writers publishing in the U.S.; the Quebecois publisher Edouard Garand's "Roman canadien" series; the archives and working library of the Ryerson Press; the Gagné printing firm of Louiseville; Canada's first community cookbook; the reception of E.J. Pratt's *Brébeuf and his Brethren*; gay periodicals in Quebec from 1970 to the present day; and last but not least, mass reading events, or MREs. Participants whose papers were accepted for the conference have been invited to rework their research into article form for a special forthcoming issue of the *Papers*. In lieu of a keynote, the organizers presented a round table of six professionals working in the Canadian book scene. The six speakers, representing the firms of Wilfred Laurier University Press, Concordia University Press, Dundurn, Kobo Writing Life, Mémoire d'encrier, and Drawn & Quarterly, engaged in lively discussion with each other and the audience on the present and future of the book in Canada.

Our next annual meeting will take place at University of Regina in May 2018. The overarching theme of next year's Congress is "Gathering diversities | Diversités convergentes | mâmawinitotân nanâtohkayisiyiniwak." This event will no doubt prove a great opportunity for the BSC to connect with our members from the Prairies and Western Canada. Members can expect to hear more information on the upcoming conference in the early fall from Karen Smith, our Program Chair and First Vice-President.

//

C'est un grand honneur pour moi de devenir Présidente de la Société bibliographique du Canada. J'ai hâte de travailler avec les membres du Conseil au cours des deux années prochaines afin de renforcer les fondations de notre Société, promouvoir l'étude de l'écrit et de l'imprimé, et collaborer avec les chercheurs et les chercheuses de toutes les régions du Canada.

Avant de prendre ce rôle, j'ai organisé la rencontre annuelle de la SbC. Du 29 au 30 mai, les membres de la SbC se sont réunis à l'université Ryerson pour participer à ce qu'on vient d'identifier comme le « plus grand » des Congrès des sciences humaines à ce jour. Intitulée « La praxis de l'histoire du livre et de la bibliographie au Canada », la rencontre annuelle de la SbC a commencé avec une table ronde bilingue rassemblant des doctorants, des bibliothécaires et des professeurs qui travaillent au sein des programmes d'études majeures dédiées à l'histoire du livre. La deuxième session a eu lieu après le dîner et l'Assemblée générale ; elle a été consacrée au rôle des femmes dans les industries du livre. On a présenté des communications sur la nouvelle base de données des premières écrivaines canadiennes (anglophones); sur l'approche historiographique de l'étude des femmes dans l'édition; et sur *La Revue féminine*, périodique d'une importance primordiale à l'évolution de la presse féminine au Québec. Les quatre chercheurs qui ont présenté leurs travaux lors de la dernière session du jour ont discuté des intersections entre l'histoire du livre et des disciplines connexes : l'histoire du travail, la géographie, l'histoire de la religion et l'étude des jeux vidéo. Pearce J. Carefoote du Thomas Fisher Rare Book Library était notre invité d'honneur. Il nous a parlé du processus préparatoire de l'exposition sesquicentenaire, *Struggle and Story : Canada in Print*. Carefoote a révélé qu'au cours de ce travail, il a dû faire face aux silences et aux lacunes troublantes qui se cachent au cœur de l'archive de notre nation.

Le 30 mai, la SbC et l'ACÉHL ont présenté la journée d'étude « Un pays relié par trois océans : lire, écrire, imprimer et publier au Canada depuis 1867 », pour laquelle nous avons reçu une subvention Connexion de la CRSH. Douze chercheurs ont donné des communications sur des sujets divers : l'histoire de la propriété littéraire au Canada ; la Commission royale sur l'édition des livres ; les écrivains canadiens au XIX<sup>e</sup> siècle qui ont publié leurs travaux scientifiques aux États-Unis; l'éditeur québécois Édouard Garand et sa série, « Le Roman canadien » ; les archives de la presse Ryerson ; l'imprimerie Gagné de Louiseville, Québec ; le premier livre de recettes communautaire au Canada ; la réception du poème épique de E.J. Pratt, *Brébeuf and his Brethren* ; la presse périodique gaie au Québec ; et, enfin, les MREs, ou les « mass reading events ». Ces travaux seront publiés sous forme d'article dans un numéro spécial des *Cahiers*. Au lieu d'un discours programmé, les organisatrices ont invité six professionnels du livre pour participer à une table ronde sur le présent et l'avenir du marché du livre au Cana-

da. Les représentants des maisons Wilfred Laurier University Press, Concordia University Press, Dun-durn, Kobo Writing Life, Mémoire d'encrifier et Drawn & Quarterly ont discutés vivement de leur travail et de leurs visions de l'édition.

La prochaine rencontre annuelle aura lieu à l'Université de Régina en mai 2018. Le thème du Congrès des sciences est « Gathering diversities | Diversités convergentes | māmawinitotān nanātohkayisiyiniwak ». Ce congrès sera sans doute une bonne occasion de rencontrer nos collègues des Prairies et de l'ouest du Canada. Karen Smith, notre vice-présidente, enverra aux membres plus de détails au sujet de la prochaine rencontre annuelle vers l'automne.

Ruth-Ellen St. Onge

Rare Book School

## Note from the Editor // Message de la part du rédacteur

Dear fellow members of the Bibliographical Society of Canada,

### Moving?

Please let the BSC know if your mailing address changes during the year. Send changes or instructions to: [secretary@bsc-sbc.ca](mailto:secretary@bsc-sbc.ca).

As I assume editorship of the *Bulletin* with this issue, I would like to share a few thoughts. First, I would like to thank Eli MacLaren for inviting me to take over as editor; preparing this issue has been an enriching experience, and I look forward to doing so in the future. I would also like express my appreciation for the other members of the BSC council for welcoming me aboard, and for patiently answering my questions. Finally – an enthusiastic “thank you!” to the members who contributed content to this issue (and to those who may want to get involved with future issues). I enjoyed each submission very much, and am delighted to share them with other members of the Society.

I would also like to take this opportunity to announce that the *Bulletin* will be going digital. This change will hopefully allow us to communicate more effectively with BSC members. However, we recognize that such a change is not amenable to everyone. If you would like to continue receiving physical copies of the *Bulletin*, or if you have questions, concerns or suggestions regarding this transition, please email me at [bulletin@bsc-sbc.ca](mailto:bulletin@bsc-sbc.ca). Finally, the *Bulletin* is always in want of new content. If you have news or information that you would like to share with other BSC members, please email me at the above address. Meanwhile, I hope that you enjoy this issue of the *Bulletin*!

//

Chers/Chères membres de la Société bibliographique du Canada,

### Est-ce que vous allez dé-ménager?

S'il vous plaît, laissez-nous savoir si vous allez changer d'adresse à un moment donné. Veuillez envoyer des instructions à: [secretary@bsc-sbc.ca](mailto:secretary@bsc-sbc.ca).

Comme j'assume la position de rédacteur du *Bulletin* avec ce numéro, je voudrais partager quelques sentiments. D'abord, j'aimerais remercier Eli MacLaren de m'avoir invité à prendre ce poste ; la préparation de ce numéro fut une expérience d'apprentissage enrichissante, et j'ai hâte de continuer ce travail dans les années à suivre. J'aimerais aussi remercier les autres membres du conseil de la SbC de m'avoir accueilli à bord, et d'avoir répondu à toutes mes questions si patiemment. Finalement – un grand remerciement à tous ceux qui ont contribué à ce numéro (et à ceux qui y contribueront au futur) ; j'ai eu beaucoup de plaisir à lire vos soumissions, et je suis ravi de pouvoir les partager avec les autres membres de la Société.

En ce moment, j'aimerais aussi annoncer que le *Bulletin* passera au numérique bientôt. C'est l'espoir du comité des publications que ce changement nous permettra de communiquer avec les membres de la

Société de façon plus immédiate. Par contre, nous reconnaissions que ce changement n'est pas idéal pour tous nos membres. Alors, si vous voulez toujours recevoir votre *Bulletin* en format physique – ou si vous avez des questions, des préoccupations, ou des suggestions par rapport à cette transition – s'il vous plaît, veuillez me contacter à l'adresse suivante : [bulletin@bsc-sbc.ca](mailto:bulletin@bsc-sbc.ca). Finalement, le *Bulletin* a toujours besoin de nouveau contenu ; si vous avez des nouvelles ou des informations que vous voulez partager avec les autres membres de la Société, je vous prie de m'envoyer un message courriel à l'adresse au-dessus. En attendant, j'espère que vous allez aimer ce numéro du *Bulletin*!

Philippe Mongeau

University of Toronto // Université de Toronto

## Society, Member, and Library News

### *Society News*

#### **Call for Applications: Editor of *Papers of the Bibliographical Society of Canada* // Appel à candidatures : Rédacteur en chef des *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*.**

The Bibliographical Society of Canada/Société bibliographique du Canada (BSC/SbC) invites applications or expressions of interest for the position of Editor of the Society's bilingual scholarly journal, *Papers of the Bibliographical Society of Canada/Cahiers de la Société bibliographique du Canada*. The Society and its journal promote the study of the history, description, and transmission of texts in all media and formats, with an emphasis on Canada.

The Editor is responsible for publishing two issues of the journal per year. This includes oversight of initial review of submissions and the peer review process; coordinating copyediting and all editorial work and tasks (using Open Journal Systems); and liaison with the journal's designer and printer. The Editor coordinates the work of three associate/assistant editors, as well as French and English book review editors. The Editor is expected to represent the journal within her/his scholarly and professional communities and to promote the journal in order to attract and identify submissions.

The Editor should have a background in bibliography or book history broadly defined and a record of publications and presentations. Reading, speaking, and written knowledge of French are distinct assets, as is experience in scholarly publishing. The Editor will also serve as a member of the Society's executive and publications committee and will be expected to attend the Society's biannual fall and spring meetings. This is a voluntary, unremunerated position.

Applicants should send a current CV, a description of their vision for the journal (max. two pages), and the names and details of two references to Geoffrey Little, chair of the search committee, at: [publications@bsc-sbc.ca](mailto:publications@bsc-sbc.ca). The deadline for applications is 31 August 2017.

To learn more about the BSC/SbC, visit: <http://www.bsc-sbc.ca>.

To learn more about the *Papers/Cahiers*, visit: <http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/index>.

//

La Société bibliographique du Canada/Bibliographical Society of Canada (SbC/BSC) sollicite les candidatures ou les manifestations d'intérêt pour le poste de rédacteur en chef de la revue savante bilingue

de la Société, *Cahiers de la Société bibliographique du Canada/Papers of the Bibliographical Society of Canada*. La Société et sa revue encouragent l'étude de l'histoire, de la description et de la transmission des textes, quels que soient leur support ou leur format, avec une emphase particulière sur le Canada.

Le rédacteur en chef est responsable de la publication des deux numéros annuels de la revue. Cette tâche comprend la supervision de l'examen initial des articles soumis et le processus d'examen par les pairs ; la coordination de la révision, du travail éditorial et des tâches connexes (au moyen du logiciel Open Journal Systems) ; ainsi que les relations avec le graphiste et l'imprimeur. Le rédacteur en chef coordonne le travail des trois rédacteurs en chef adjoints et des rédacteurs francophone et anglophone responsables des recensions de livres. On s'attend par ailleurs à ce que le rédacteur en chef représente la revue au sein de sa communauté académique et professionnelle, et qu'il en fasse la promotion afin de solliciter et d'identifier les propositions d'articles.

Le rédacteur en chef doit posséder de l'expérience en bibliographie ou en histoire du livre au sens large, ainsi qu'un dossier de publications et de présentations. La connaissance de l'anglais pour la lecture et la communication orale et écrite constitue un atout certain, tout comme l'expérience dans le domaine de l'édition savante. Le rédacteur en chef doit également agir comme membre de l'exécutif de la Société et de son Comité des publications, et prendre part aux rencontres semestrielles de la Société à l'automne et au printemps. Il s'agit d'un poste bénévole sans rémunération.

Les candidats doivent faire parvenir un CV à jour, une description de leur vision pour la revue (maximum de deux pages) ainsi que le nom et les coordonnées de deux personnes de référence à Geoffrey Little, directeur du comité de recrutement, à [publications@bsc-sbc.ca](mailto:publications@bsc-sbc.ca). La date limite pour faire parvenir une candidature est fixée au 31 août 2017.

Pour en savoir plus sur la SbC/BSC, rendez-vous au <http://www.bsc-sbc.ca>.

Pour en savoir plus sur les *Cahiers/Papers*, consultez le <http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/index>.

## ***Member News***

### **Eli MacLaren**

*Geoffrey Little, Concordia University*

The Bibliographical Society of Canada extends its sincere thanks to Professor Eli MacLaren for his decade of service to the Society's journal, *Papers of the Bibliographical Society of Canada/Cahiers de la Société bibliographique du Canada*. Eli's five-year term as editor has recently come to its conclusion. This followed a half-decade as editor of the journal's English book review section. Under Eli's direction and management, the journal went from strength to strength, attracting diverse submissions on almost every aspect of book history and bibliography. Several special issues were also published during his tenure. Eli's attention to detail, commitment to scholarly rigour, and personal and professional generosity were appreciated—and will be sorely missed—by the authors he worked with and by his colleagues on the Publications Committee.

## New Projects

### Who Were Canada's Early Women Writers?

Carole Gerson and Karyn Huenemann, Simon Fraser University

Link: [dhil.lib.sfu.ca/doceww](http://dhil.lib.sfu.ca/doceww)



As described in my presentation at the BSC Conference in Toronto this May, my current SSHRC-funded project involves the building of an open-access database that documents basic biographical and bibliographical information concerning thousands of women who published something in English in or before 1950, and had some connection with Canada. In this new Database of Canada's Early Women Writers (DoCEWW), faceted searching on fields that associate authors with their publications, life dates, and primary residences will enable users to trace patterns in women's textual production in and about Canada that were not previously discernible. While we have already compiled a very long list of women who authored books, items in journals and newspapers, and contributions to anthologies, we are always on the lookout for new names and for additional information about those we have. We are particularly interested in hearing about relevant archival resources that have been recently acquired and that we might not have seen. Please send your suggestions and comments to me or to Karyn Huenemann, the project manager.

en Women Writers (DoCEWW), faceted searching on fields that associate authors with their publications, life dates, and primary residences will enable users to trace patterns in women's textual production in and about Canada that were not previously discernible. While we have already compiled a very long list of women who authored books, items in journals and newspapers, and contributions to anthologies, we are always on the lookout for new names and for additional information about those we have. We are particularly interested in hearing about relevant archival resources that have been recently acquired and that we might not have seen. Please send your suggestions and comments to me or to Karyn Huenemann, the project manager.

DoCEWW is supported by the Digital Humanities Innovation Lab in the SFU Library, the Faculty of Arts and Social Sciences, and the Department of English.

Carole Gerson ([gerson@sfu.ca](mailto:gerson@sfu.ca))

Karyn Huenemann ([karynhuenemann@gmail.com](mailto:karynhuenemann@gmail.com))

### “Toronto is Reading...” Database

Christopher Doody, Carleton University

From January 1941 until October 1958, the Toronto Public Library compiled data on the titles its users requested each month. The library then ranked the twelve most requested titles of fiction and non-fiction and distributed these lists to the local newspapers for publication as a monthly column. This column appeared under a few different titles depending on the newspaper; in the *Toronto Star*, it was called “Toronto is Reading...”

Individually, each list shows a snapshot of what Toronto readers were interested in reading at a specific historical moment. If the entire eighteen-year run of the column was accessible, however, we might be able to gain new insights into mid-century readership. This is my hope and so I have created such a database. I believe that this database would be of interest and use to other scholars, and so I am pleased to let you know about its existence.

The database is called “Toronto is Reading...” and it can be found here: [chrisdoody.com/TorontoIsReading](http://chrisdoody.com/TorontoIsReading). A few caveats about the site. First, currently the site only includes fiction titles; if I

have time in the future, I may include the non-fiction titles as well. Second, my focus in creating the database was on functionality, which came at the expense of aesthetics; I plan to address this in the future as well.

From the database's homepage, you can access either a specific month, or all the titles from a specific year. The real strength of the resource, however, is the index. Here I have organized every book that appears on the list. In its eighteen-year run, 776 unique titles appear on the list at least once. The index takes these titles and organizes them by author and then by title, making it very easy to locate either a specific title or all the titles of a given author.

I look forward to any comments, questions, or criticisms that you might have about the site. I can be reached at [chrisdoody@gmail.com](mailto:chrisdoody@gmail.com).

### **Upcoming Publication: Seventeen New Chapters of *CanLit Guides***

*Ceilidh Hart, University of the Fraser Valley*



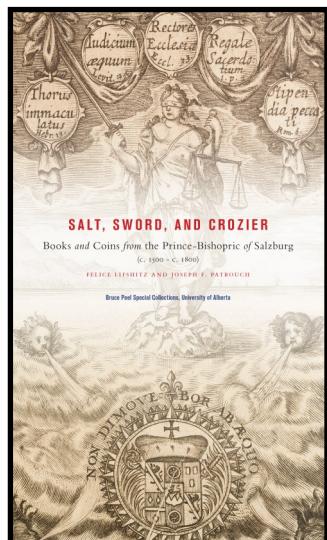
The editors of *CanLit Guides* are pleased to announce the upcoming publication of seventeen new chapters related to the study of Canadian literature, including chapters on Canadian comics, nineteenth-century print culture, Marie Clements' *Burning Vision*, analyzing indie rock music as text, censorship, and much more. *CanLit Guides* is a free, open educational resource, created and maintained by the journal *Canadian Literature: A Quarterly of Criticism and Review*. This exciting and innovative project features teaching and learning resources produced and peer-reviewed by experts in the field, ready to be adopted for use in the classroom. Please visit our updated website and keep your eye out for the new chapters appearing this fall. For more information, see [canlitguides.ca](http://canlitguides.ca) or contact the editorial team at [canlit.guides@ubc.ca](mailto:canlit.guides@ubc.ca).

### **Library News**

#### **Bruce Peel Special Collections Announces “Salt, Sword, and Crozier” at the University of Alberta**

*Robert Desmarais, Bruce Peel Special Collections, University of Alberta*

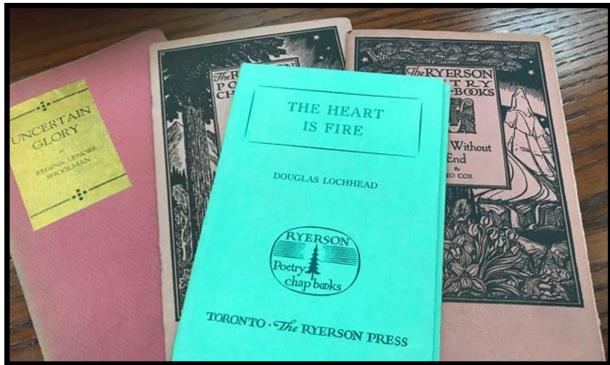
A new exhibition curated by Drs. Felice Lifshitz and Joseph Patrouch will open on September 26, 2017 in Bruce Peel Special Collections at the University of Alberta entitled “Salt, Sword, and Crozier: Books and Coins from the Prince-Bishopric of Salzburg (c. 1500 – c. 1800).” Like the Popes in Rome, the Prince-Bishops of Salzburg ruled over substantial territories as secular princes. “Salt, Sword, and Crozier” highlights their dual authority—the princely sword and the bishop’s staff or crozier—as well as the basis of their economic power in their control of natural resources such as salt. The exhibition showcases books from the Salzburg prince-bishops’ seminary library that were printed from the fifteenth to the early-nineteenth century, supplemented by coins minted under the authority of successive archbishops beginning in the twelfth century and ending in 1786. In the mid-1960s, University of Alberta history professor Helen Liebel-Weckowicz arranged the purchase of a substantial portion of the Archbishop of Salzburg’s seminary library for the University of Alberta Libraries. This portion, now known to U of A Libraries as the Salzburg Collection, became available for purchase because Archbishop



Andreas Rohrbacher (in office 1943–1969), the last titular prince-bishop of Salzburg, was steering his archdiocese away from its medieval and early-modern princely past. The exhibition will be open to the public from Monday to Friday (12:00pm to 4:30pm, excepting holidays). An accompanying catalogue can be purchased through the University of Alberta Press or Indigo, or in person in the Peel library (cash only).

## Ryerson University Library and Archives Acquires the Ryerson Press Collection

*Alyson Skyrme and Val K. Lem, Ryerson University Library and Archives, Ryerson University*



Ryerson University Library and Archives recently acquired the Ryerson Press Collection, thanks to the generous donation of the material from McGraw-Hill Ryerson Limited. The oldest English language publisher in Canada, Ryerson Press was established as the Methodist Book Room in 1829 by the Methodist Church, assuming the name Ryerson Press in 1919. The press was sold by the United Church of Canada, amid much controversy, to McGraw Hill in 1970. For close to fifty years, the Ryerson Press collection of 3,000 books and chapbooks spanning the period 1862-1970, publisher catalogues, and more than 1,700 author contracts and

correspondence was largely unknown to the public, securely stored by McGraw-Hill Ryerson (later McGraw-Hill Education) in their Toronto and then Whitby, Ontario before finding its way to Ryerson University Library and Archives. This donation ensures that book historians, literary scholars and other researchers now have access to this collection, of vital information to the history of publishing in Canada, including the history of bindings and preserved dust jackets. More information is available at:

<https://archives.library.ryerson.ca/index.php/ryerson-press-donation>.

## Feature Stories

### My First Library Conference

*Peter McNally, McGill University*

I attended my first library conference fifty years ago, in 1967—the centennial of Confederation—when the Canadian Library Association held its annual meeting in Ottawa at the Château Laurier. As McGill’s Director of Libraries, John Archer, was the Association’s president, he authorized attendance by a large contingent from the University – including me, a junior reference librarian with barely one year’s experience.

A key event during the centennial year was the long-awaited formal opening of the National Library-Public Archives building on Wellington St, to which CLA delegates were invited. On the appointed afternoon, we all sauntered from the Château to the new building, where we were directed to stand along the sides of the forecourt facing the street. In the middle was a raised platform with seating that was eventually filled with dignitaries, including Prime Minister Lester B. Pearson and Secretary of State Judy LaMarsh, the event’s master – or perhaps mistress – of ceremonies.

Following his speech, quoting Sir John A. Macdonald saying “Canada really ought to have a national library,” the Prime Minister cut the ceremonial ribbon and proceeded inside the building along with the rest of the platform party. As for the rest of us, we were left standing outside wondering what to do! Suddenly the central doors of the building flung open, and Miss LaMarsh came bounding across the

platform to the microphone, waving her arms and announcing, “In the words of the President of the United States of America, Lyndon Baines Johnson, ‘Y’ALL COME!!’”

We streamed inside for a wonderful reception with wine and hors d’oeuvres, and mingled with the dignitaries. What wasn’t to like! For me, the crowning moment was when trays of French pastries were laid out on the tables. I immediately spied a particularly delectable-looking strawberry tart. Just as my fingers were about to snatch it, another set of fingers got in the way. When I looked up with annoyance to see who was trying to steal away my tart, I found myself looking into the eyes of Mr. Pearson. He looked at me, and I looked at him. To make a long story short, the Prime Minister nabbed my little French tart!

## **AGM Minutes // Compte-rendu de l’AGA**

*Nancy Earle (Douglas College), Ruth-Ellen St. Onge, Val K. Lem*

The meeting was called to order at 12 o’clock. Nancy Earle welcomed conference delegates and expressed the society’s appreciation for the conference organizers, Ruth-Ellen St Onge (conference chair), Janet Friskney and Myra Tawfik (co-organizers, along with Ruth-Ellen, of the joint day with CASBC/ACÉHL), and Val Lem and Alison Skyrme (Local Arrangements).

Nancy also thanked those concluding their terms on council for their service to the BSC-SbC: David Fernández, secretary; Linda Quirk, past president; and Svetlana Kochkina, council member and member of the Fellowship Committee.

The **minutes from the 2016 AGM** in Calgary were reviewed. Chris Young moved for the acceptance of the minutes, and Sandra Alston seconded the motion. Motion Carried.

In the **President’s Report**, Nancy introduced the redesigned BSC-SbC website launched in April by web administrator Sarah Severson. Members can now renew and make donations on the site via Paypal. Another significant new feature is that institutional and individual members can access the online version of *Papers/Cahiers* upon publication. To access the most recent issues of the journal online, members will need a username and password for the journal site at <http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/index>. To set that up, members should email Sarah at [web\\_admin@bsc-sbc.ca](mailto:web_admin@bsc-sbc.ca). The new website has the potential to display news items and photos. Feedback and content suggestions from members are welcome.

Jennifer Connor asked if it would be possible to develop a single form that allows both membership and donations to be combined into one transaction. (This request has since been passed on to the web administrator.)

Nancy asked everyone to please renew memberships, as there had been a delay in the mail-out of 2017 membership renewals. She noted that forms were available in the room and would be sent out shortly. (Note: The 2017 renewal forms were mailed from Toronto, along with *Papers/Cahiers* 54.1-2 on June 1, 2017.)

Concluding her report, Nancy provided a brief overview of the BSC-SbC’s many activities, including the annual conference, two publications (*Papers/Cahiers* and the *Bulletin*), and a program of fellowships and awards. She encouraged everyone to make note of the next call for awards and fellowships this Fall, with deadline in December.

The **Treasurer’s Report** from Tom Vincent was distributed. Points to note were that the society is in good financial shape, but membership dues must be paid up for this year. The Emerging Scholar Prize and Tremaine Fellowship funds need topping up to be self-sustaining in the longer term; other funds are healthy. Tom’s report concluded:

*In December 2016, the Society ended the year in a positive position overall, due in part to the roll-over of previous surpluses. This financial stability has been largely achieved through the generosity of members who made extra donations to help the Society along. A special vote of thanks is due to all those donors; that extra income is extremely important. At present, the fee structure is addressing the basic annual costs with a small margin of surplus. However, income is eroding, while costs are rising and may well accelerate. We need to remain vigilant and frugal.*

*I have noted that member-donations are very much welcomed and are an important part of our finances. So too are targeted donations. Members have responded generously to the campaign to raise funds in order to establish an Emerging Scholar Prize but we are still short of our endowment target. Please note as well that contributions to the Tremaine endowment would be extremely helpful. Unless the basic endowment is dramatically increased, in the very near future we will not be able to offer the current Tremaine Fellowship on an annual basis. Finally, a caution: Although our finances are stable, our annual budget is tight, which means that the creation of any new significant reoccurring-expenses must be approached with care and with an eye to identifying the financial resources needed to support such additional costs.*

Don McLeod asked why the contingency fund (item 13) is a cash account rather than invested. Eli MacLaren explained that about 10K is needed to pay printing costs among other bills each year.

Sandra Alston asked how the 2016 Calgary Conference was managed so frugally. Ruth-Ellen replied that some events were shared costs with two other groups, and this year will cost a bit more. Conference chairs typically aim to balance the conference registration fees with conference expenses.

Randall Speller moved to accept the Treasurer's Report, seconded Carole Gerson. Carried.

Karen Smith move to reappoint the auditor, seconded by Janet Friskney. Carried.

Nancy Earle relayed the **Secretary's Report** (David Fernández): There are approximately 270 members, including 8 new members this year.

Linda Quirk provided the **Report of the Nominating Committee**. This year David Fernández stepped down as secretary, and Alanna Fletcher stepped down as editor of the *Bulletin*. Linda explained that under our apprenticeship rotation, every two years VP2 becomes VP1, and VP1 becomes president. This year, Nancy Earle becomes past president, Ruth-Ellen becomes president, Karen Smith becomes VP1, and Chris Young becomes VP2. Linda moved to accept slate of nominations, seconded by Edna Hajnal. Carried.

Eli MacLaren, on behalf of chair Geoffrey Little, presented the **Publications Committee Report**. *Papers/Cahiers* 54.1-2 was issued in December, but due to delay caused by transition in secretary role this issue has not yet been mailed. (Note: the issue was mailed on June 1.) *Papers/Cahiers* 55.1 is in final stages of publication and will be ready in July.

*Papers/Cahiers* 55.2 will be a special issue under guest editorship of Janet Friskney, Ruth-Ellen St. Onge, and Myra Tawfik based on conference presentations emerging from tomorrow's joint day with CASBC/ACEHL, "Canada 150. Bound by Three Oceans: Reading, Writing, Printing and Publishing in Canada since Confederation." This special issue will be funded in part by publication assistance from SSHRC. Eli thanked the organizers/editors for this undertaking and the application for SSHRC funding.

Eli's term as editor of the *Papers/Cahiers* will conclude this summer. Geoffrey will issue a call for expressions of interest in the editor position shortly. In the meantime, the three associate editors, Janet Friskney, Alison Rukavina, and Nicholas Giguère, will continue in their roles. Eli thanked Sarah Sev-

erson for her work on the website and welcomed Philippe Mongeau as the new editor of the *Bulletin*.

**Presentation of the Marie Tremaine Medal to Anne Dondertman:** Chris Young presented the award with an address honouring Anne's achievements, and Anne shared her acceptance reflections. Anne received a standing ovation, and past winners of the Tremaine Medal joined her for a group photograph. The texts of both speeches will appear in full in an upcoming issue of *Papers/Cahiers*.

**Other Business:** Peter McNally raised a concern about the status of lifetime members, as he seems to have fallen off the mailing list. Other members also noted that they had not received *Papers/Cahiers* 53.2. This issue was mailed in the fall of 2016, but the council has become aware that some issues did not reach their destinations. Nancy Earle agreed to verify that life members were indeed on the regular mailing list, and to investigate the issue of *Papers/Cahiers* 53.2 by contacting the membership.

Nancy thanked Eli MacLaren for 10 years work with the *Papers/Cahiers*, and especially as Editor the last five years and presented him with a gift on behalf of the society.

The **date and place of the next AGM** will be the first day of the BSC-SbC conference at Congress 2018 in Regina.

Motion to adjourn moved by Patricia Fleming; seconded by Ruth-Ellen St.-Onge. Carried.

//

Le procès-verbal a commencé à midi. Nancy Earle a accueilli les délégués de la conférence et a remercié les organisateurs, Ruth-Ellen St. Onge (présidente de la conférence), Janet Friskney et Myra Tawfik (co-organisatrices de la journée jointe avec CASBC/ACÉHL, avec Ruth-Ellen), et Val Lem et Allison Skyrme (arrangements locaux).

Nancy a également remercié les membres du Conseil qui terminaient leurs mandats pour leur service à la BSC-SBC : David Fernández, secrétaire ; Linda Quirk, présidente; et Svetlana Kochkina, membre du Conseil et membre du comité des bourses de recherche.

**Le compte rendu de l'Assemblée Générale de 2016** à Calgary a été examiné. Chris Young a proposé la motion, qui a été appuyé par Sandra Alston. Motion adoptée.

Dans le **rapport de la présidente**, Nancy a introduit le nouveau site web de la BSC-SbC lancé en avril par Sarah Severson (la gestionnaire du site). Les membres de la Société peuvent maintenant renouveler leurs adhésions et faire des dons sur le site grâce au service PayPal. En plus, les membres individuels et institutionnels peuvent accéder la version en ligne des *Papers/Cahiers* immédiatement après la publication de chaque numéro. Pour accéder aux numéros les plus récents du journal en ligne, les membres auront besoin d'un nom d'utilisateur et un mot de passe pour le site du journal, <http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/index>. Pour mettre ça en place, les membres devront envoyer un courriel à Sarah à [web\\_admin@bsc-sbc.ca](mailto:web_admin@bsc-sbc.ca). Le nouveau site a aussi le potentiel de présenter des actualités et des images. Des réactions et des suggestions sont toujours bienvenues.

Jennifer Connor a demandé s'il sera possible de développer un formulaire unique permettant aux membres de payer les frais d'inscription et d'envoyer un don en même temps. (Cette requête a ensuite été passé au gestionnaire du site web).

Nancy a ensuite demandé aux membres de renouveler leurs adhésions, car il y a eu quelques problèmes avec l'envoi des formulaires de renouvellement par la poste. Elle a fait mention du fait que les formes étaient disponibles dans la salle et qu'ils seraient envoyés sous peu. (Note : les formes de renouvellement ont été envoyées de Toronto, avec les *Papers/Cahiers* 54.1-2 le 1<sup>er</sup> juin, 2017.)

Pour conclure son rapport, Nancy a donné un court aperçu des activités de la Société, incluant la confé-

rence annuelle, les deux publications de la Société (*Papers/Cahiers* et le *Bulletin*), et un programme des bourses et des prix. Ella a encouragé tous les membres de prendre note du prochain appel aux applications aux bourses en automne ; l'échéance sera en décembre.

On a également distribué **le rapport du Trésorier**, Tom Vincent. Le document a expliqué que la Société est en excellente condition financière, mais que les frais d'inscriptions pour cette année doivent absolument être envoyé dès possible. Les fonds pour le Prix Nouveau Chercheur et la Bourse Tremaine ne sont pas auto-suffisants au long terme, et ont besoin de remplissage ; les autres fonds sont en bonne état. En conclusion, Tom fait mention du suivant :

*En décembre 2016, la Société a terminé l'année en bonne condition en tout, en parti à cause de la remise des excédents des années précédents. Ce stabilité a été achevé principalement par la générosité des membres qui ont fait des dons en plus pour aider la Société. Un remerciement spécial est dû à tous ces donneurs; ce revenu en plus est extrêmement important. À présent, les frais d'inscriptions couvrent les coûts de base de l'année avec une petite marge de surplus. Par contre, notre revenu est en train d'éroder, tandis que les coûts montent à un rythme de plus en plus accéléré. Nous devons rester vigilants et frugaux.*

*J'ai aussi pris note du fait que les dons faits par les membres sont toujours le bienvenu, et représentent une partie importante de nos finances. Les membres ont répondu de façon généreuse à la campagne de levée de fonds pour établir un Prix de Nouveau Chercheur, mais nous sont toujours en deçà de notre cible. Veuillez noter que les contributions au dotation Tremaine seront extrêmement utiles. Si la dotation de base n'est pas élevée de façon dramatique, dans le futur très proche nous ne serons plus capables d'offrir la Bourse Tremaine tel qu'elle existe à présent chaque année.*

*Finalement, un avis : même si nos fonds actuels sont stables, notre budget annuel est restreint, ce qui veut dire que la création de nouveaux frais récurrents doit être abordé avec soin et en gardant l'œil sur les ressources financières nécessaires au soutien de tels coûts additionnels.*

Don McLeod voulait savoir plus au sujet des fonds de prévoyance. Eli MacLaren a expliqué que c'est un compte de caisse à un montant d'environ 10 000 dollars qui nous permet de payer les frais d'impression des *Papers/Cahiers* chaque année.

Sandra Alston voulait savoir comment la conférence en 2016 à Calgary a été gérée aussi frugalement. Ruth-Ellen a répondu que certains événements ont été organisée en conjonction avec deux autres organisations, et que les coûts ont un peu remonté cette année. En général, le président de chaque conférence essaie de faire en sorte que les frais d'inscriptions couvrent les coûts associés à chaque conférence.

Randall Speller a proposé une motion pour approuver le rapport de trésorier, appuyé par Carole Ger-son. Motion adoptée.

Karen Smith a proposé une motion pour réappointer l'auditeur, avec l'appui de Janet Friskney. Motion adoptée.

Nancy Earle a transmis **le rapport du secrétaire** (David Fernández) : nous avons eu à peu près 270 membres (parmi lesquels 8 sont nouveaux).

Linda Quirk a donné **le rapport du comité des candidatures**. Cette année, David Fernández a quitté le poste de secrétaire, et Alanna Fletcher a quitté le poste du rédacteur du *Bulletin*. Linda a expliqué qu'à cause de notre rotation d'apprentissage, chaque année le deuxième vice-président devient le premier vice-président tandis que le premier vice-président devient président. Cette année, Nancy Earle devient la présidente-passée, Ruth-Ellen devient présidente, Karen Smith devient première vice-présidente, et Chris Young devient le deuxième vice-président. Linda a proposé une motion pour adopter la nomination des nouveaux membres du conseil, qui a été appuyée par Edna Hajnal. La motion a ensuite été

adoptée.

Eli MacLaren, de la part du président des publications Geoffrey Little, a présenté le **rapport du comité des publications**. *Papers/Cahiers* 54.1-2 a été issu en décembre 2016, mais n'a pas encore été envoyé à cause du délai produit par la transition dans le poste de secrétaire. (Note : ce numéro a été envoyé le 1<sup>er</sup> juin.) *Papers/Cahiers* passe par les étapes de publications finales et sera prêt en juillet.

*Papers/Cahiers* 55.2 sera un numéro spécial rédigé par Janet Friskney, Ruth-Ellen St. Onge et Myra Tawfik, et sera basée sur les présentations données lors de la conférence de la BSC-SBC et la journée d'étude avec CASBC/ACÉHL, « Un pays relié d'un océan à l'autre : lire, écrire, imprimer et publier au Canada depuis 1867. » Ce numéro sera fondé en parti par la SSHRC. Eli a remercié les organisateurs/rédacteurs de cet ouvrage et pour avoir soumis l'application pour l'appui de la SSHRC.

Eli quittera le poste de rédacteur des *Papers/Cahiers* à la fin de cet été. Geoffrey enverra un appel à candidatures sous peu. En attendant, les trois rédacteurs associés, Janet Friskney, Alison Rukavina et Nicholas Giguère continueront dans leurs rôles actuels. Eli a remercié Sara Severson pour son travail avec le site internet, et a accueilli Philippe Mongeau dans son poste de rédacteur du *Bulletin*.

**Présentation de la Médaille Tremaine à Anne Dondertman** : Chris Young a présenté ce prix avec une adresse honorant Anne et ses succès, et Anne a partagé ses réflexions d'acceptation. Anne a reçu une ovation, et les récipiens de la Médaille Tremaine des années précédentes l'ont rejoint pour prendre une photo en groupe. Les textes de chaque discours seront publiés dans un prochain numéro des *Papers/Cahiers*.

**Autres affaires** : Peter McNally a exprimé des préoccupations à propos du statut des membres à vie, comme il semble ne plus faire partie de la liste d'envoi. D'autres membres ont aussi noté qu'ils n'avaient pas reçu *Papers/Cahiers* 53.2. Ce numéro a été envoyé en automne 2016, mais le Conseil est maintenant avisé que certains numéros n'ont pas atteint leurs destinations. Nancy Earle a accepté de vérifier que les membres à vie sont en fait sur la liste d'envoi principale, et de contacter les membres de la société pour investiguer le problème du numéro 53.2 des *Papers/Cahiers* encore plus.

Nancy a ensuite remercié Eli MacLaren pour ses 10 années de travail avec les *Papers/Cahiers*, notamment le travail qu'il a fait comme rédacteur au cours des cinq années passées, et lui a présenté un cadeau de la part de la Société.

**Le prochain Assemblé-générale** aura lieu le premier jour de la conférence de la BSC-SbC au Congrès 2018 à Régina.

Une motion d'ajournement a été proposée par Patricia Fleming, et a été appuyée par Ruth-Ellen St. Onge. La motion a ensuite été adoptée.