



TABLE OF CONTENTS

The Bibliographical Society of Canada – List of Officers / <i>La direction</i>	2
A message from Carl Spadoni, President of the BSC	3
Society News / <i>Nouvelles de la Société</i>	5
Goals and Objectives / <i>Buts et Objectifs</i>	5
Financial Report	6
New Members / <i>Nouveaux membres</i>	6
Tremaine Fellowship Application Form / <i>Formulaire de demande de Bourse de Recherche Tremaine</i>	7
<i>Médaille Tremaine: Appel de Nominations</i> / Tremaine Medal: Call for Nominations	9
BSC Annual Conference 2005	10
Call For Papers BSC Halifax 2005 / <i>Demande de communications SbC Halifax 2005</i>	10
Application for Conference Travel and Accommodation Grant / <i>Demande de subvention pour frais de voyage et d'hébergement lors du congrès</i>	11
Members' News / Other News	13
Gwen Davies elected a member of the Royal Society of Canada	13
News from Special Collections	15
McMaster University. William Ready Division of Archives and Research Collections	15
University of Alberta. Bruce Peel Special Collections Library	15
Brock University. Special Collections and Archives	15
University of New Brunswick. Archives & Special Collections	15
Conferences / Symposia and Call for Papers	16
2005 SHARP Conference, Halifax	16
Canadian Library Association, Annual Conference, Calgary, 15-18 June 2005	18
Symposium on Book Culture Studies. The Canadian Association for the Study of Book Culture / <i>Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre</i>	18
« <i>Le manuel scolaire d'ici et d'ailleurs, d'hier à demain</i> » - Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, 11-14 avril 2006	20
Association of Canadian Archivists Conference, Saskatoon, 8-11 June 2005	21
College English Association Conference, Indianapolis, 31 March-2 April 2005	21
Listing of upcoming conferences, sites, and dates	21
Attention: Present and Former Council Members - BSC Archives	22

The Bulletin, published twice a year in the Spring and Fall, is received with membership in the Bibliographical Society of Canada / Société bibliographique du Canada. Please address all queries, correspondence, and comments to:

Patricia Belier, Archives & Special Collections,
University of New Brunswick Libraries, Box 7500, Fredericton, NB E3B 5H5
Tel: (506) 447.3263 Fax: (506) 453.4595 email: belier@unb.ca

**The Bibliographical Society of Canada
La Société bibliographique du Canada**

2004-2005

Officers / La direction

President:	Carl Spadoni	(spadon@mcmaster.ca)
Past-President:	Gwen Davies	(daviesg@unb.ca)
1st Vice-President:	David McKnight	(david.mcknight@mcgill.ca)
2nd Vice-President:	Anne Dondertman	(anne.dondertman@utoronto.ca)
Treasurer:	Elaine Hoag	(elaine.hoag@lac-bac.gc.ca)
Secretary:	Anne McGaughey	(mcgaughe@yorku.ca)
Associate Secretary:	Pierre Ostiguy	(pierre.ostiguy@lac-bac.gc.ca)

Council / Conseil

2004-2007	2003-2006	2002-2005
Éric Leroux	Clarence Karr	Paul Aubin
Ruth Panofsky	Bill Moreau	Basil Stuart-Stubbs
Randall Speller	Karen Smith	Dorothy Williams

Committees / Comités

**Publications Committee /
Comité de Publications**

Basil Stuart-Stubbs	(Chair)
Sheila Latham	Editor, <i>Papers/Cahiers</i>
Jeannine Green	Review Editor (English)
Josée Vincent	Review Editor (French)
Patricia Belier	Editor, <i>The Bulletin</i>
David McKnight	Digital Co-ordinator
Sandra Alston	Web Master

**Awards Committee /
Comité des prix**

Ruth Panofsky **(Chair)**
Karen Smith
Randall Speller

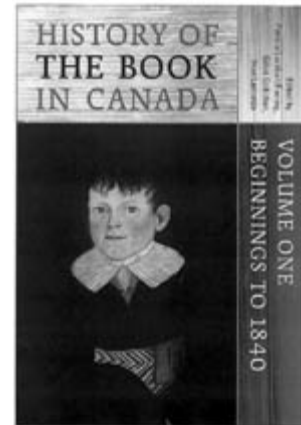
**Fellowships Committee /
Comité des bourses**

Paul Aubin **(Chair)**
Clarence Karr
Bill Moreau

<http://www.library.utoronto.ca/bsc/>

A message from Carl Spadoni, President of the BSC

On 14 October 2004 at Library and Archives Canada in Ottawa, I had the pleasure of attending the book launch of volume 1 of *History of the Book in Canada: Beginnings to 1840 / Histoire du livre et de l'imprimé au Canada: des débuts à 1840*. The publication of this first volume of our national history of the book constitutes a momentous event of epic proportions. This is the stuff of true scholarship out of which dreams are made. Many of you attended and will remember the founding conference that was held in Ottawa on 23-25 May 1997 when this collaborative, interdisciplinary project was discussed and mapped out. The publication of this first volume amply demonstrates that Canadian scholars have the intellectual ability, dedication, organizational skills, and imaginative capacity to produce large-scale studies that will stand the test of time.



On behalf of the BSC, I write to congratulate the editors, their administrative staff, and the large team of contributors (historians, librarians, literary scholars, post-doctoral fellows, and students). The publication of this first volume is a magnificent achievement. The project team has also generated five bilingual book history databases that can be accessed at the HBiC/HLIC web site (<http://www.hbic.library.utoronto.ca/>). The publishers, the University of Toronto Press and Les Presses de l'Université de Montréal, also deserve our many thanks for manufacturing a handsome, beautifully illustrated work in our two official languages. Bravo, bravo, bravo!!!

The Council of the BSC met the day after the launch. We welcomed new Council members, Anne Dondertman (who previously served as BSC Secretary and is now 2nd Vice-President), and Randall Speller. We had reports from various BSC officers, and we discussed a range of issues: publishing alliances on bibliographical projects with Library and Archives Canada, SSHRC funding of bibliography and history of the book projects, the BSC archives at Queen's University, the digitization of the *Papers/Cahiers*, fund raising, our finances and membership, forging relationships with the Canadian Association for the Study of Book Culture and other associations, and future conferences.

The BSC conference on the history of publishing that took place at my home university in Hamilton on 27-29 June 2004 was a great success. We had 23 speakers, and there were many lively, interesting presentations and exchanges. Our banquet speaker Douglas M. Gibson of McClelland & Stewart gave a spellbinding, wise, and humorous talk about his encounters with authors and his tumultuous days in publishing. He was in a wistful mood after his talk as we walked together in the evening across the McMaster University campus. He had worked at McMaster in the Registrar's Office more than 30 years earlier. To be sure, McMaster's loss of having Gibson on staff has proved to be a boon for the world of publishing.

Next year's BSC conference will be held in Halifax on 12-13 July. Joint events are planned with SHARP which will be meeting at Dalhousie University on 14-17 July. One of the interesting features planned for next year's BSC conference will be an evening reception with two talks (Jonathan Rose and Ron Cohen) devoted to Sir Winston Churchill. You won't want to miss this event. Look for details in the spring issue of *The Bulletin* and at the BSC web site.

My best wishes to all of you.... bibliographically and otherwise.

Un message de Carl Spadoni, président de la SbC

Le 14 octobre 2004, à Bibliothèque et Archives Canada à Ottawa, j'ai eu le plaisir d'être présent au lancement du volume 1 de l'Histoire du livre et de l'imprimé au Canada : des débuts à 1840 / History of the Book in Canada : Beginnings to 1840. L'édition de ce premier volume de notre histoire nationale du livre constitue un événement très important aux dimensions dignes d'une épopée. C'est le fruit d'une véritable érudition, sur laquelle nos rêves sont fondés. Plusieurs d'entre vous étaient présents, vous vous en souviendrez, au congrès de fondation qui eut lieu à Ottawa du 23 au 25 mai 1997, lorsque ce projet de collaboration interdisciplinaire fit l'objet de discussions et fut planifié. L'édition de ce premier volume démontre amplement que les chercheurs canadiens ont l'habileté intellectuelle, le dévouement, les compétences organisationnelles et la capacité d'imaginer nécessaires à la création d'études d'envergure qui résisteront à l'épreuve du temps. Au nom de la SbC je tiens à féliciter les responsables de la rédaction, le personnel administratif, ainsi que l'équipe de nombreux collaborateurs (historiens, bibliothécaires, chercheurs dans le domaine de l'histoire littéraire, boursiers de recherche post-doctorale et étudiants). L'édition de ce premier volume constitue un magnifique accomplissement. L'équipe du projet a aussi produit cinq bases de données bilingues sur l'histoire du livre et de l'imprimé, accessibles sur le site web de l'HLIC / HBiC (<http://www.hbic.library.utoronto.ca/>). Les maisons d'édition, University of Toronto Press et les Presses de l'Université de Montréal, méritent aussi nos nombreux remerciements, car elles ont produit dans nos deux langues officielles un très bel ouvrage aux nombreuses illustrations. Bravo, bravo et encore bravo!!!



Une rencontre du Conseil de la SbC eut lieu le lendemain du lancement. De nouveaux membres du Conseil, Anne Dondermann (qui occupait antérieurement le poste de secrétaire de la SbC et occupe maintenant le poste de seconde vice-présidente) et Randall Speller, furent accueillis. Divers officiers de la SbC déposèrent leurs rapports et un certain nombre de questions firent l'objet de discussions, notamment : des projets de co-édition avec Bibliothèque et Archives Canada dans le domaine de la bibliographie, l'appui financier du CRSHC pour des projets de bibliographies et d'histoires du livre, les archives de SbC à l'Université Queen's, la numérisation des Cahiers/Papers, la collecte de fonds, nos finances et nos membres, l'établissement de rapports avec la Canadian Association for the Study of Book Culture et d'autres associations, ainsi que les congrès à venir.

Le congrès de la SbC sur l'histoire de l'édition qui eut lieu à mon lieu de travail, l'Université McMaster à Hamilton, du 27 au 29 juin 2004, eut beaucoup de succès. Nous eûmes 23 conférenciers, et il y eut de nombreuses présentations et discussions qui suscitèrent beaucoup d'intérêt et d'animation. Douglas M. Gibson de McClelland & Stewart, notre conférencier invité lors du banquet, fit une présentation fascinante, intelligente et pleine d'humour au sujet de ses rencontres avec des auteurs et de sa carrière tumultueuse dans le monde de l'édition. Après sa présentation, lorsque nous traversions le soir le campus de l'Université McMaster, il était d'une humeur nostalgique. Il avait travaillé auparavant au bureau des inscriptions de McMaster durant plus de 30 ans. En vérité, le fait que McMaster ait perdu Gibson comme membre de son personnel s'est révélé bienfaisant pour le monde de l'édition.

Le congrès de l'année prochaine de la SbC aura lieu à Halifax les 12 et 13 juillet. Des activités conjointes seront planifiées avec SHARP dont les membres se rencontreront à l'Université Dalhousie du 14 au 17 juillet. L'un des volets intéressants prévus pour le congrès de l'année prochaine de la SbC sera une réception en soirée qui comprendra deux présentations (l'une de Jonathan Rose et l'autre de Ron Cohen) consacrées à Sir Winston Churchill. Vous ne voudrez pas manquer cette activité. Plus de détails seront disponibles dans la livraison du printemps du Bulletin et sur le site web de la SbC.

Mes meilleurs souhaits pour vous tous...tant au point de vue bibliographique qu'à d'autres points de vue.

Society News / Nouvelles de la Société

The revised goals and objectives are printed below as formally adopted by the membership at the 58th AGM in June 2003.

Goals and Objectives:

The Bibliographical Society of Canada / *La Société bibliographique du Canada* is a bilingual (English/French) organization that has as its goal the scholarly study of the history, description, and transmission of texts in all media and formats, with a primary emphasis on Canada, and the fulfillment of this goal through the following objectives:

1. To promote the study and practice of bibliography: enumerative, historical, descriptive, analytical, and textual.
2. To further the study, research, and publication of book history and print culture.
3. To publish bibliographies and studies of book history and print culture.
4. To encourage the publication of bibliographies, critical editions, and studies of book history and print culture.
5. To promote the appropriate preservation and conservation of manuscript, archival, and published materials in various formats.
6. To encourage the utilization and analysis of relevant manuscript and archival sources as a foundation of bibliographical scholarship and book history.
7. To promote the interdisciplinary nature of bibliography, and to foster relationships with other relevant organizations nationally and internationally.
8. To conduct the Society without purpose of financial gain for its members, and to ensure that any profits or other accretions to the Society shall be used in promoting its goal and objectives.

But et Objectifs:

La Société bibliographique du Canada / The Bibliographical Society of Canada est une organisation bilingue (anglais-français) qui a comme but l'étude érudite de l'histoire, la description et la diffusion de textes, quelque soit leur support et leur format, portant d'abord et avant tout sur le Canada, et la réalisation de ce but au moyen des objectifs suivants:

- 1. Promouvoir l'étude et la pratique de la bibliographie: énumérative, historique, descriptive, analytique et textuelle.*
- 2. Faire avancer l'étude, la recherche et l'édition en ce qui a trait à l'histoire du livre et la culture de l'imprimé.*
- 3. Publier des bibliographies et des études sur l'histoire du livre et la culture de l'imprimé.*
- 4. Encourager la publication de bibliographies, d'éditions critiques et d'études sur l'histoire du livre et la culture de l'imprimé.*
- 5. Promouvoir la conservation et la préservation de façon appropriée de documents manuscrits, de documents d'archives ou de documents publiés en divers formats.*
- 6. Encourager l'utilisation et l'analyse de ressources manuscrites et archivistiques pertinentes en tant que fondements de l'érudition bibliographique et de l'histoire du livre.*
- 7. Promouvoir la nature interdisciplinaire de la bibliographie et encourager les rapports avec d'autres organisations pertinentes tant au plan national qu'au plan international.*
- 8. Diriger la Société sans vouloir réaliser des profits financiers pour ses membres et s'assurer que tout bénéfice ou autre gain au profit de la Société sera utilisé pour promouvoir ses but et objectifs.*

Financial Report

1998-2003 Financial Overview

<u>Current Assets</u>	<u>2003</u>	<u>2002</u>	<u>2001</u>	<u>2000</u>	<u>1999</u>	<u>1998</u>
Bank and petty cash	\$12,405	\$5,064	\$5,112	\$2,107	\$1,920	\$7,356
Deposit on conference	\$600	455				
Investments	\$153,057	\$140,143	\$140,099	\$131,760	\$124,795	\$111,579
Inventory	<u>\$49,100</u>	<u>\$49,100</u>	<u>\$49,096</u>	<u>\$46,029</u>	<u>\$47,473</u>	<u>\$47,845</u>
Total	\$215,162	\$194,762	\$194,307	\$179,896	\$174,188	\$166,780

Current Liabilities

Accounts payable	\$695	\$695	\$695	\$695	\$695	\$696
Dues collected in advance	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>\$68</u>
Total	\$695	\$695	\$695	\$695	\$695	\$763

Fund equity **\$215,162** **\$194,067** **\$193,612** **\$179,201** **\$173,493** **\$166,017**

If you wish to receive a copy of a complete financial report for any of the fiscal years shown above, please contact the treasurer: Elaine Hoag, Rare Book Division, Library and Archives Canada, 395 Wellington St., Ottawa, ON K1A 0N4 (613) 992.6961 (elaine.hoag@nlc-bnc.ca).



New Members / Nouveaux membres:

A warm welcome to the following people who have recently joined our Society: / *Veillez faire bon accueil aux nouveaux membres de la Société:*

Aubrey, Irene E., Ottawa, ON
Beal, Shelley S., Brampton, ON
Bengtson, Jonathan, Toronto, ON
Boucher, Michel, Gatineau, QC
Brisson, Frédéric, Longueuil, QC
Campbell, Sandra, Ottawa, ON
Carter, Kathryn, Brantford, ON
Clark, Penney, Vancouver, BC
Dean, Heather, Vancouver, BC
Ford, Lyle, Winnipeg, MB
Hintz, Kimberley, Vancouver, BC
Hjartarson, Paul, Edmonton, AB

Kalsbeek, Katherine, Vancouver, BC
Lechowick, Frank, Charlottetown, PEI
McDonald, Barbara, Hamilton, ON
McNair, Lachlan, Toronto, ON
Meier, John, Delta, BC
Messenger, Cynthia, Toronto, ON
Minderovic, Zoran, Ann Arbor, MI
Prunskus, Lynne, St. Catharines, ON
Quirk, Linda, Toronto, ON
Saltman, Judith, Vancouver, BC
Stevenson, Iain, Bishop's Stortford, Herts.
Thomson, Ashley, Sudbury, ON

Tremaine Fellowship Application Form

The completed application form and three copies must be postmarked **no later than February 28** and be sent to:

Chair, Fellowships Committee
Bibliographical Society of Canada
P.O. Box 575, Postal Station P
Toronto, Ontario M5S 2T1

Formulaire de demande de Bourse de Recherche Tremaine

*Veillez envoyer le formulaire dûment rempli ainsi que trois copies **au plus tard le 28 février** (le tampon postal faisant foi de la date) à:*

*Le Président, Comité des bourses
Société bibliographique du Canada
C.P. 575, Station Postale P
Toronto, Ontario M5S 2T1*

The Marie Tremaine Fellowship is offered annually to support the work of a scholar engaged in some area of bibliographical research, including textual studies and publishing history and with a particular emphasis on Canada. The Fellowship, which is in the amount of \$2,000.00, **is open only to members of the Bibliographical Society of Canada.** / *La Bourse de Recherche Marie-Tremaine a pour but de promouvoir la recherche bibliographique, y compris les études textuelles et l'histoire de l'édition, ayant une relation étroite avec le Canada. La bourse, au montant de 2 000,00\$ n'est offerte qu'aux membres de la Société bibliographique du Canada.*

Name / Nom: _____

Telephone / Téléphone: _____

Address / Adresse:

Institutional Affiliation / Établissement: _____

Position / Poste: _____

Education / Études: _____ Degree / Diplôme: _____ Date: _____

Discipline / Domain de recherche: _____

Significant Publications / Publications importantes:

Relevant Experience / *Expérience pertinente:*

Title of Project / *Titre du projet:*

Summary of Project / *Résumé du projet:* Please attach a summary that can be used for the announcement of the award. *Veillez joindre un résumé du projet de recherche qui pourrait servir à l'annonce de la remise de la bourse de recherche.*

Description of Project / *Description du projet:* Please attach a description (not to exceed four pages) which includes objectives, significance, organization, and methods employed in your project, as well as work completed, in progress, and to be undertaken; you may wish to send samples of your work. *Veillez joindre une description (quatre pages au plus), qui comprend les objectifs, l'importance, l'organisation de votre projet et les méthodes employées, ainsi que les travaux achevés, en cours ou à venir; vous pouvez envoyer des exemples de vos travaux.*

Budget: Please attach specific information regarding costs, including fares, mileage, duration of travel, daily expenses, and technical services or supplies. Indicate any other support, either granted or requested for this project. *Veillez joindre les renseignements précis relatifs aux frais, y compris le prix des billets, le kilométrage, la durée du voyage, les frais et les services ou fournitures techniques. Indiquez tout autre appui reçu ou demandé pour le projet.*

References / *Références:* Please provide the names and addresses of the two persons who have supplied the sealed letters of reference you have included in support of your proposal. *Veillez fournir le nom et l'adresse des deux personnes qui ont fourni les lettres de référence dans des enveloppes scellées que vous avez incluses pour appuyer votre proposition.*

1. _____

2. _____

Signature: _____ Date: _____

Médaille Tremaine: Appel de Nominations

La Médaille Marie-Tremaine est décernée par la Société bibliographique du Canada / The Bibliographical Society of Canada afin d'honorer les réalisations importantes au cours d'une carrière dans le domaine de la bibliographie et de l'histoire du livre au Canada, tant en anglais qu'en français. La médaille pourra être décernée en 2005, de préférence à un membre de la Société ou à un citoyen canadien. Les membres du Conseil de la Société ne sont pas admissibles au prix durant la période où ils ou elles sont en fonction. Les récipiendaires antérieurs de la Médaille Marie-Tremaine ont été: Marie Tremaine, 1970; John Hare et Jean-Pierre Wallot, 1973; Bruce Braden Peel, 1975; William F. E. Morley, 1977; Reginald Eyre Watters, 1979; Olga Bernice Bishop, 1981; Alan F. J. Artibise, 1983; Douglas Grant Lochhead, 1985; Agnes Cecilia O'Dea, 1987; Sandra Alston, 1988; Gloria Strathern, 1989; Claude Galarneau, 1990; Patricia Fleming, 1992; Joan Winearls, 1993; Paul Aubin, 1994; Ernie Ingles, 1996; Carl Spadoni, 1999; Bertrum H. MacDonald, 2000; Yvan Lamonde, 2001; et Jacques Michon, 2004. Le Comité de la Médaille Tremaine vous invite maintenant à proposer les noms de candidats pour ce prix. Chaque proposition doit être étayée d'une lettre explicative, d'une notice biographique (laquelle devrait décrire l'expérience du candidat à titre d'enseignant dans le domaine, le cas échéant), une liste complète des publications et des prix, et autres renseignements pertinents. La documentation complète doit être expédiée avant le 31 janvier 2005 à: Président(e), Comité de la Médaille Tremaine, Société bibliographique du Canada, a/s de Ruth Panofsky, School of Graduate Studies, Ryerson University, 350, rue Victoria, Toronto ON M5B 2K3. [panofsky@ryerson.ca] Les propositions de candidats par courriel doivent être suivies d'un dossier comprenant la documentation par écrit.

Tremaine Medal: Call for Nominations

The Marie Tremaine Medal is awarded by the Bibliographical Society of Canada / *La Société bibliographique du Canada* to honour significant career achievement in the field of Canadian bibliography and book history in either English or French. The medal may be awarded in 2005, preferably to a member of the Society and/or a Canadian citizen. Members of the Council of the Society are not eligible for the award while they are in office. Previous recipients of the Tremaine Medal have been: Marie Tremaine, 1970; John Hare and Jean-Pierre Wallot, 1973; Bruce Braden Peel, 1975; William F.E. Morley, 1977; Reginald Eyre Watters, 1979; Olga Bernice Bishop, 1981; Alan F. J. Artibise, 1983; Douglas Grant Lochhead, 1985; Agnes Cecilia O'Dea, 1987; Sandra Alston, 1988; Gloria Strathern, 1989; Claude Galarneau, 1990; Patricia Fleming, 1992; Joan Winearls, 1993; Paul Aubin, 1994; Ernie Ingles, 1996; Carl Spadoni, 1999; Bertrum H. MacDonald, 2000; Yvan Lamonde, 2001; and Jacques Michon, 2004. The Tremaine Medal Committee now invites nominations for this award. Each nomination must be supported by a covering letter, a biographical note (which should describe teaching experience in the field, if relevant), a comprehensive list of publications and awards, and other relevant information. Complete documentation should be sent by 31 January 2005 to: Chair, Tremaine Medal Committee, Bibliographical Society of Canada, c/o Ruth Panofsky, School of Graduate Studies, Ryerson University, 350 Victoria Street, Toronto, ON M5B 2K3. [panofsky@ryerson.ca] E-mail nominations must be followed up by a file of written documentation.

BSC Annual Conference 2005

Call For Papers BSC Halifax 2005 / Demande de communications Sbc Halifax 2005

The Bibliographical Society of Canada
Annual Conference July 13, 2005, Halifax,
Nova Scotia

The Bibliographical Society of Canada
(www.library.utoronto.ca/bsc/) invites
proposals for papers on the general theme of
problems and issues in Canadian and
Québécois bibliography as they may relate to
descriptive bibliography, the history of the
book, or related topics.

It is expected that all papers will be based on
original research and will not have been
previously published. Papers may be
considered for publication in the *Papers/*
Cahiers of the Bibliographical Society of
Canada. Abstracts of no more than 100 words
should accompany proposals and participants
should be members of the society at the time
of the conference. Proposals may be
submitted in English or French.

The Bibliographical Society of Canada will
hold its 2005 conference in Halifax in
conjunction with the Society for the History
of Authorship, Reading and Publishing
(SHARP).

Please submit abstracts of proposals by
Monday 31 January 2005 to:

David McKnight
Rare Books Division
McGill University
3459 McTavish St.
Montreal, Quebec H3A 1Y1 Canada
Phone: (514) 398.1565
Fax: (514) 398.5143
Email: david.mcknight@mcgill.ca

*La Société bibliographique du Canada
Congrès annuel, le 13 juillet 2005*

*La Société bibliographique du Canada
(www.library.utoronto.ca/bsc/) invite les
chercheurs à proposer des communications
sur le thème suivant : problèmes et questions
dans le domaine de la bibliographie
canadienne et québécoise, particulièrement
en ce qui a trait à la bibliographie
descriptive, l'histoire du livre et autres sujets
connexes.*

*Tous les exposés devront être fondés sur des
recherches originales. Ils ne doivent pas avoir
fait l'objet d'une parution antérieure. Ils
pourront être considérés pour une parution
ultérieure dans les Cahiers/Papers de la
Société bibliographique du Canada. Des
sommaires de 100 mots ou moins devront
accompagner les propositions. Les auteurs
devront être membres de la Société au
moment du congrès. Les propositions peuvent
être rédigées en français ou en anglais.*

*Le congrès 2005 de la Société
bibliographique du Canada aura lieu à
Halifax en collaboration avec la Society for
the History of Authorship, Reading and
Publishing (SHARP).*

*Veillez faire parvenir vos sommaires avant
le lundi 31 janvier 2005 à:*

*David McKnight
Rare Book Division
Université McGill
3459, rue McTavish
Montréal QC H3A 1Y1 Canada
Téléphone: (514) 398.1565
Télécopieur: (514) 398.5143
Courriel: david.mcknight@mcgill.ca*

Application for Conference Travel and Accommodation Grant / Demande de subvention pour frais de voyage et d'hébergement lors du congrès

This form must be received by the Treasurer no later than 6 weeks before the date of the conference. Conference registration is required for all participants. / *Ce formulaire doit parvenir au trésorier /à la trésorière au plus tard 6 semaines avant la date du congrès. Tous les participants doivent s'inscrire au congrès.*

Please note that funding has not yet been confirmed. Veuillez noter que l'octroi de la subvention n'a pas encore été confirmé.

I will attend the Conference and Annual Meeting of the Society on _____(dd/mm/yy) in _____(city) , and I wish to apply for a travel and accommodation grant. **I am a Society member in good standing.** / *Je serai présent au congrès et à l'assemblée annuelle de la Société le _____(j/m/a) à _____(ville) , et je demande une subvention pour frais de voyage et d'hébergement. Je suis membre en règle de la Société.*

Name / Nom:

Institution / Organisme:

Address / Adresse:

I will be travelling from / *Lieu de départ:* _____

And estimate my travel costs at / *Coût approximatif du voyage:*

a) transportation / *moyen de transport:* _____

\$ _____

b) accommodation / *hébergement:* _____

\$ _____

Total \$ _____

I will be receiving other travel assistance in the amount of / *Je recevrai d'autre aide au montant de:*
\$ _____

I am a student enrolled at / *Je suis un(e) étudiant(e) à:*

I am an independent researcher / *Je suis un(e) chercheur(e) indépendant(e)* yes / *oui* no / *non*

I will provide appropriate receipts to the Treasurer should I be awarded a grant, no later than two months after the end of the conference. / *Si une subvention m'est octroyée, je devrai faire parvenir au trésorier / à la trésorière, au plus tard deux mois après le congrès, les reçus appropriés.*

Signature: _____

Date: _____

Submit completed form to the Treasurer at the address:

Veillez faire parvenir au trésorier / à la trésorière ce formulaire complété à l'adresse:

Elaine Hoag

Fax: (613) 995.1969

Rare Book Division, Room 468

Library and Archives Canada

395 Wellington Street, Ottawa, Ontario K1A 0N4

Additional 2005 Conference Information:

The Bibliographical Society of Canada / *Société bibliographique du Canada* will hold its 60th annual meeting in Halifax in July 2005. Conference organisers are: David McKnight, Karen Smith, and Gwen Davies.

Several social events are planned, including a dinner with a guest speaker, on the **evening of 12 July**. The programme on 13 July [see page 10] will conclude with a reception co-sponsored by SHARP. As part of the evening's festivities, presentations celebrating the life and writings of Sir Winston Churchill will be offered. Scheduled speakers include noted book historian Jonathan Rose, and Churchill bibliographer and BSC member, Ron Cohen. The official launch of the electronic edition of the *Papers/Cahiers* will take place in conjunction with the 60th AGM.

Accommodation:

On behalf of Society members, 25 rooms have been reserved at the Lord Nelson Hotel and a further 25 rooms are being held at Risley Hall, a new student residence at Dalhousie University. Further information regarding conference location, arrangements, and registration, will appear on the Society's web site and in the Spring *Bulletin*.

Members' News / Other News

Gwen Davies elected a member of the Royal Society of Canada

“A passion for Maritime literary history has brought recognition from her peers for Gwen Davies. Dr. Davies, the dean of Graduate Studies, associate vice-president (research) and a professor in the department of English at the University of New Brunswick (Fredericton), has been elected a fellow of the Royal Society of Canada.

Earning recognition in the Academy of Humanities and Social Sciences, Dr. Davies was recognized at a Nov. 20 ceremony in Ottawa with other fellows.

Each year, up to 60 new fellows are elected on the basis of rigorous peer review. Fellowship in the Royal Society of Canada is one of the most prestigious academic accolades for scholars and scientists.

Dr. Davies' specialization is the literary history of the Maritimes. Her passion for literary, historical, archival and bibliographical studies has helped shed new light on the rich cultural life created by the thousands of Planters, Loyalists and Scots whose arrival in New Brunswick and Nova Scotia in the 18th and 19th centuries gave rise to an enduring cultural lineage.”

Gwen is now the past-president of our society.

Llongyfarchion!



“1934-46: The Long Last Lap” by Basil Stuart-Stubbs

Canadian librarians had great hopes for the Canadian Library Council founded in 1934, but they were not realized under the presidency of John Ridington. The Executive Secretary of the A.L.A., Carl Milam, continued to pursue the objective of a Canadian library organization with Charles Sanderson of the Toronto Public Library and Gerhard Lomer of McGill University Library. After prolonged efforts, the Canadian Library Council was reborn in 1941. It was to be the precursor of the Canadian Library Association, founded in 1946.

See “1934-46: The Long Last Lap.” *Feliciter* 50, 3 (2004): 112-115.

http://www.cla.ca/resources/1934_1946.htm#top



BSC Council Member, Karen Smith, has published an article entitled “Early libraries in Halifax” in the *Journal of the Royal Nova Scotia Historical Society* 7 (2004): 1-14.

Former Society council member, Michel Brisebois, recently assumed a new position at the Bibliothèque nationale du Québec. He began work at the end of August 2004 in the Rare Books Department of the Special Collections Division. Congratulations, Michel. / *Ancien membre du conseil de la Société, Michel Brisebois, a accepté récemment une nouvelle situation à la Bibliothèque nationale du Québec. Il est le responsable de la collection des livres anciens dans la Division des collections spéciales. Félicitations, Michel.*



Society member, James P. Carley, has recently published *The Books of King Henry VIII and his wives* (British Library, 2004). The book was featured in John Fraser's "Academe" column in *The Globe and Mail* Focus section of 30 Oct. 2004.



Biblio Bits:

Le comité de direction de *Mens : revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française* compte publier un numéro spécial en 2005 consacré à l'histoire du livre et de l'imprimé au Québec et au Canada français. revuemens@hst.ulaval.ca



Dean-Moore, Stephanie. "The Dawson printshop and Nova Scotia Book Arts." *CBBAG Newsletter* 22, 2 (Spring 2004): 22-27.



Gilsdorf, Ethan. "The bookbinder. How to save a dying art." *The Walrus* (June 2004): 26-28. Re. Edwige Birlouez's atelier in Semur-en-Auxois, France.



Lilburn, Jeff. "Margin and centre: History of the Book in Canada." *APLA Bulletin* 66, 5 (Summer 2003): 21. Report on a session at the 2003 conference of the Atlantic Provinces Library Association (speakers were: Bill Barker, Sandi Hannaford, and Bertrum MacDonald).



"Rediscovering the book" by Victoria Gaitskell. See her report on the "Book and Media Studies Program" at <http://www.utoronto.ca/stmikes/about/features/bookmedia.html>



"A history of education for Library and Information Studies in Canada." Edited by Brian Land. A special issue of *ELAN* (Summer 2004). <http://exlibris.fis.utoronto.ca/Shop/ELAN2/elan2.html>

News from Special Collections

McMaster University. William Ready Division of Archives and Research Collections

Ontario publishing partnerships collection. Most of the partnership certificates in this collection pertain to publishing, printing, book selling, and allied trades. The certificates were all registered at the Registry Office in Toronto. Researchers are also directed to Record Group 55 in the Archives of Ontario, which contains a much larger collection of partnership certificates. The collection was acquired from The Alexander Gallery in 2004. A finding aid is available in paper and on-line.



University of Alberta. Bruce Peel Special Collections Library

Congratulations to the Bruce Peel Special Collections Library on being named the 2004 recipient of the RBMS/Leab American Book Prices Current Exhibition Award (Division Two). The catalogue, *First Impressions: The Fledgling Years of the Black Sparrow Press 1966-1970* was written by Professor Michael O'Driscoll and his graduate students. Their exhibition of Black Sparrow archives and publications was on view in the Peel Library from May to September, 2003. The current exhibition is entitled, *Marginal Notes: An Exhibition of Bookworks Concerning Social Issues* and will be on view until the end of October, 2004.



Brock University. Special Collections and Archives

Special Collections and Archives at the James A. Gibson Library, Brock University in St. Catharines, Ontario recently acquired a fine collection of almost one thousand posters from William F. E. Morley. *The William F. E. Morley Poster Collection* will support the University's new MA in Popular Culture program. See <http://www.brocku.ca/library/spcl/index.htm> but stay tuned, because the site is going digital and the poster collection is on the agenda.



University of New Brunswick. Archives & Special Collections

UNB received a gift of 80 editions, impressions, and variants of 18 fiction titles by Rev. Hiram A. Cody (1872-1948) of Queen's Co., New Brunswick. Bibliographical descriptions of these volumes are available in T.B. Vincent's study, *H.A. Cody: a bibliography of the fiction*. Revised printing. (Bibliofiles series, no. 1). Kingston: Loyal Colonies Press, 2004. 180 p.

Flemington Collection of Canadiana and Book Arts, 1913-1981. UNB has acquired 96 volumes of Ryerson Press publications from the collection of Frank Flemington, for the period in which he was Managing Editor, as well as a collection of his books on publishers and publishing, and gifts from small and private presses (often chapbook size, from limited runs). Most are in excellent condition, complete with dust jacket, and many are inscribed to the Flemingtons.

Conferences / Symposia and Call for Papers

2005 SHARP Conference, Halifax, Canada

The thirteenth annual conference of the Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP) will be held at Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia, Canada on 14th-17th July 2005. For details of the conference see www.dal.ca/SHARP2005.

SHARP is the leading international scholarly association for historians of print culture, consisting of more than 1,200 book historians world-wide. Its focus is on “the creation, dissemination, and reception of script and print, including newspapers, periodicals and ephemera.”

The Halifax conference will be open to both individual papers, combined into sessions by the program committee, and to complete sessions organized and proposed by members. As is the SHARP custom, each paper will be twenty minutes in length, followed by discussion, and each session will be one hour and a half in duration.

Presenters must be members of SHARP (at least one author of each co-authored paper proposal must be a member) or must join SHARP at the time of submission of proposals. Further details about SHARP and membership can be found at: www.sharpweb.org. Papers on any aspect of book history and print culture may be proposed.

The conference theme “**Navigating Texts and Contexts**” suggests that examination of the varieties of the relationship between texts and contexts would be welcome. In addition, because Halifax is located at one point of what a Canadian historian described as “The North Atlantic Triangle” (Britain, France and North America), papers on aspects of the book trade in that region would be appropriate.

Paper and session proposals, in either English or French, should be submitted by 30th November 2004. Proposals may be submitted online at the conference website www.dal.ca/SHARP2005 (in the secure section for submission of paper/session proposals), or by email to sharp2005@dal.ca, or by postal mail to:

SHARP 2005 Conference	or	fax to:
School of Library and Information Studies		(902) 494.1503
Faculty of Management, Dalhousie University		
Halifax, Nova Scotia, Canada B3H 3J5		

Proposals received after 30th November 2004 will not be considered. Each individual proposal should contain a title, an abstract of no more than 400 words, and brief biographical information about the author(s). Session proposals should explain the theme and goals, as well as include the three individual abstracts. Audio-visual requirements should be requested when the proposal is submitted.

SHARP makes available a small number of travel grants to graduate students and to independent scholars. If you wish to be considered for such a grant, please state this when submitting your proposal, along with a rationale for the request.

2005 SHARP Conférence, Halifax, Canada

La treizième conférence annuelle de la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP) se tiendra à l'Université Dalhousie, à Halifax, Nouvelle-Écosse, Canada, du 14 au 17 juillet 2005. Pour obtenir des détails sur la conférence, visitez le site www.dal.ca/SHARP2005.

La Société est la principale association internationale de spécialistes en histoire de la culture de l'imprimé : elle regroupe plus de 1200 historiens du livre dans le monde entier. Elle s'intéresse principalement à l'étude de « la création, la dissémination et la réception des écrits et des imprimés, y compris les journaux, les périodiques et les ephemera. »

La conférence d'Halifax accueillera des communications individuelles (regroupées en séances par le comité programmeur) et des séances thématiques complètes proposées et organisées par des membres. Comme d'habitude dans les conférences de la SHARP, chaque communication durera vingt minutes et sera suivie d'une discussion, et chaque séance durera une heure et demie.

Les présentateurs doivent être membres de la SHARP (un auteur au moins de chaque proposition de communication présentée par des coauteurs devra être membre), ou doivent se faire membres au moment de soumettre leurs propositions. On peut trouver des détails supplémentaires sur la SHARP et la manière d'en devenir membre sur le site www.sharpweb.org.

*On peut proposer des communications sur tous les aspects de l'histoire du livre et de la culture des imprimés. Le thème de la conférence, « **Naviguer sur les textes et sur les contextes** », suggère que l'examen des rapports variés entre textes et contextes sera particulièrement apprécié. En outre, puisqu'Halifax est situé à l'une des pointes de ce qu'un historien canadien a appelé « le triangle nord-atlantique » (Grande-Bretagne, France et Amérique du Nord), il serait approprié de proposer des communications sur des aspects du commerce des livres dans cette aire géographique.*

Les propositions de communications et de séances thématiques devront être soumises, en français ou en anglais, au plus tard le 30 novembre 2004.

Ces propositions peuvent être soumises en ligne au site Web de la conférence: www.dal.ca/SHARP2005 (dans la section sécurisée établie pour y proposer les communications et les séances), ou par e-mail à sharp2005@dal.ca, ou par la poste à:

*Conférence SHARP 2005
School of Library and Information Studies
Faculty of Management, Dalhousie University
Halifax, N.-É., Canada B3H 3J5*

télécopieur: (902) 494.1503

Les propositions reçues après le 30 novembre ne seront pas prises en considération. Chaque proposition de communication individuelle doit inclure un titre, un résumé de pas plus de 400 mots, et de brèves informations biographiques sur l'auteur ou les auteurs. Les propositions de séances devraient en expliquer le thème et les objectifs, et inclure les résumés de leurs trois communications individuelles. C'est dans ces propositions qu'il faudra mentionner les besoins en équipement audiovisuel.

La SHARP offre un petit nombre de bourses de voyage à des étudiants de troisième cycle et à des spécialistes indépendants. Si vous désirez poser votre candidature pour une de ces bourses, veuillez le mentionner lorsque vous soumettez votre proposition, et veuillez expliquer les raisons de cette demande.

Canadian Library Association, Annual Conference, Calgary, 15-18 June 2005

The *Library History Interest Group* is soliciting papers for its programme at CLA. Particular attention will be paid to Canadian library history, with special attention paid to Western Canada. Papers are solicited on any of the following categories of library history:

1. Overviews and syntheses.
2. Studies of particular individuals, institutions, or developments, which provide generalisable interpretations or else serve as case studies.
3. Methodological studies, which look at various aspects of research in library history.

Papers should be based upon personal, funded, institutional, or degree projects. Papers should not have been previously published. They should be fully documented, and accompanied by illustrations where appropriate. They may be presented in either English or French.

Deadlines: 1 January 2005 proposals and brief abstracts
 15 May 2005 completed papers

For further information, or submission of proposals, abstracts, and papers please contact:

Peter F. McNally, Professor
Graduate School of Library and Information Studies
McGill University
3459 McTavish St., Montreal, QC H3A 1Y1
Phone: (514) 398.3367 fax: (514) 398.7193 email: peter.mcnally@mcgill.ca



Symposium on Book Culture Studies. The Canadian Association for the Study of Book Culture / Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre

This year's meeting will be held with the Congress of the Humanities & Social Sciences, at the University of Western Ontario, 31 May - 1 June 2005. The conference theme is: "*Inside & outside: the material book in cultural and literary contexts.*" We define book culture broadly to refer to studies in the history of the book, literary and cultural history, historical bibliography, etc. The conference organizers will consider papers on all periods and places, and are looking for works that contribute to the study of written communication by any writer, in any medium, language or genre.

Proposals should be a maximum of 250 words and include a title and abstract, indicating the research basis of the study as well as the argument of the paper. Papers may be in French or English and should not exceed 20 minutes. Speakers should become members of the Association before 15 May 2005. Please forward proposals (in English) by 1 February 2005 to:

Prof. Robert Brazeau
Dept. of English and Film Studies
University of Alberta, Edmonton, AB T6G 2E5
e-mail: rbrazeau@ualberta.ca

The Canadian Association for the Study of Book Culture / *Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre* invite you to join this new Association. Regular fees are \$40 per year (or \$100 for 3 years). For graduate students, sessional instructors and independent scholars, fees are \$20 per year (or \$50 for 3 years). Graduate students should provide proof of status. Membership is for the calendar year, but initial memberships will carry through until 31 December 2005. Please send your cheque, along with your name, institution if any, address, phone/fax/email contact information, (and a brief note about your research interests, if you wish) to:

Dr. Mary Lu MacDonald, 10 Botany Terrace, Halifax NS B3N 2Z7.



Symposium en histoire du livre. L'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre / The Canadian Association for the Study of Book Culture

Le prochain symposium de l'Association aura lieu dans le cadre du Congrès des sciences humaines, à l'Université de Western Ontario, les 31 mai et 1er juin 2005. Le thème sera: "Du contenu au contexte: le livre, produit littéraire et culturel."

Pris au sens large, les travaux en histoire du livre incluent l'histoire littéraire et culturelle, la bibliographie historique, etc. Les propositions de communications peuvent porter sur toutes les époques, toutes les cultures et toutes les nations. De plus, aucune restriction n'est faite quant au support matériel, au langage, au genre ou au statut des auteurs étudiés. L'objectif de ce symposium est de réunir les chercheurs qui s'intéressent au livre et à l'imprimé.

Les propositions ne peuvent dépasser 250 mots. Elles doivent inclure un titre et un résumé qui présente les fondements théoriques et les principales hypothèses de la recherche. Les propositions doivent être expédiées avant le 1er février 2005. Le temps alloué pour chacune des communications est de 20 minutes au maximum. Les conférenciers s'engagent à devenir membre de l'association avant le 15 mai 2005.

Les propositions (en français) doivent être envoyées à:

*Josée Vincent
Département des lettres et communications
Université de Sherbrooke
Sherbrooke, QC J1K 2R1
josee.vincent@usherbrooke.ca*

L'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre / Canadian Association for the Study of Book Culture. Le Comité exécutif de l'Association vous invite à adhérer à la nouvelle Association. Les frais d'adhésion sont de 40\$ par année (ou de 100\$ pour trois ans); ces frais sont de 20\$ par année (ou 50\$ pour trois ans) pour les étudiants, les chargés de cours et les chercheurs indépendants. Veuillez fournir les pièces justificatives nécessaires pour bénéficier des tarifs réduits. L'adhésion est valide pour un an (année civile), mais les premières adhésions courront jusqu'au 31 décembre 2005. Veuillez faire parvenir votre chèque et tous les renseignements nécessaires (nom, adresse, institution, téléphone, télécopieur, courriel, de même que quelques mots sur vos intérêts de recherche si vous le souhaitez) à:

Dr. Mary Lu MacDonald, 10 Botany Terrace, Halifax NS B3N 2Z7

«Le manuel scolaire d'ici et d'ailleurs, d'hier à demain» - Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, 11-14 avril 2006

Le comité organisateur d'un colloque international intitulé «Le manuel scolaire d'ici et d'ailleurs, d'hier à demain» vous invite à répondre à l'appel de communication. La date de tombée des propositions de communications est le 1er février 2005.

Renseignements

- 1. Les résumés des propositions de communications doivent contenir au maximum 2500 signes espaces non compris et 5 mots-clés en français ou en anglais, sous forme électronique - format Word ou RTF, Times New Roman, 12*
- 2. La présence des auteurs et auteures des communications qui sont présentées au colloque est exigée.*
- 3. Les propositions de communication doivent être envoyées avant le 1er février 2005 à:*

*Monique Lebrun, Professeure
Département de linguistique et de didactique des langues
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succursale Centre-Ville
Montréal, Québec H3C 3P8 Canada*

*Ou encore par courrier électronique, en format RTF, à l'adresse suivante:
lebrun-brossard.monique@uqam.ca Le fichier ne doit comporter que le nom de l'auteur, suivi de la mention BNQ (ex.: «Allard-BNQ.rtf»)*



“The School Textbook Around the World: Past, Present and Future” - Bibliothèque nationale du Québec, Montreal, 11-14 April 2006

The organising committee of an international conference on “The School Textbook Around the World: Past, Present and Future” invites you to respond to this call for papers. The deadline for submission is 1 February 2005.

Instructions:

1. Summaries of lecture proposals must contain a maximum of 2500 characters not including spaces and five keywords in English or French in Word or RTF format, 12-point Times New Roman.
2. Lecture authors are required to be present for the conference.
3. Proposals may be sent by mail, before 1 February 2005 to:
Professor Monique Lebrun
Département de linguistique et de didactique des langues
Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, Succursale Centre-Ville, Montréal, Québec H3C 3P8 Canada

Or by email, in RTF format, to: lebrun-brossard.monique@uqam.ca. The filename should include the author's name followed by the acronym BNQ (ex.: “Allard-BNQ.rtf”)

Association of Canadian Archivists Conference, Saskatoon, 8-11 June 2005

Are we at a turning point in the archival field? In recent years, postmodern ideas and insights, on one hand, and the revolution in information and communication technology, on the other, have prompted archivists to reconsider their fundamental concepts and principles, and practices.

The conference sessions will be determined based on the proposals received. See the ACA website at: <http://www.archivists.ca>.

Questions concerning the conference programme, may be directed to:

Mark Vajcner, Programme Committee Chair
113 Dr. John Archer Library
University of Regina, Regina, SK S4S 0A2 Canada
Email: mark.vajcner@uregina.ca



College English Association Conference, Indianapolis, 31 March-2 April 2005

Special panels on book history, teaching book history, print culture, readership, authorship, bibliography/ textual criticism, etc. are being sponsored by Terry Belanger and the Rare Book School. For more information consult http://www.as.yosu.edu/~english/cea/conf_2005.htm



Listing of upcoming conferences, sites, and dates

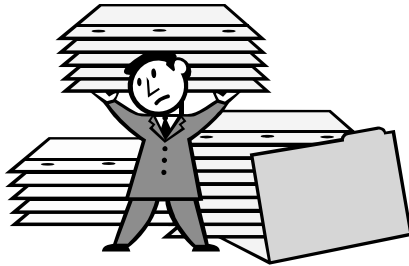
If this listing seems of use to Society members, would they contact *The Bulletin* editor (information on the cover page) with additions and/or further details? It may prove more sensible to transfer this list to the Society's website for ease of maintaining additions and corrections.

2005	BSA BSC Cdn. Fed'n H &SS CLA IFLA SHARP	New York City Halifax London Calgary Oslo Halifax	NSA&RM UWO Dalhousie U	28 January 12 July, p.m. and 13 July 28 May-5 June 15-18 June 14-18 August 14-17 July
2006	BSA BSC Cdn. Fed'n. H&SS CLA IFLA SHARP	New York City Toronto Toronto Ottawa Seoul The Hague	York U York U	January t.b.d. 27 May-4 June 14-17 June August July
2007	Cdn. Fed'n. H&SS IFLA	Saskatoon Durban	U Sask	[26 May-3 June] August
2008	Cdn. Fed'n. H&SS IFLA	Vancouver Quebec City	UBC	[31 May-5 June] 9-15 August

Attention: Present and Former Council Members - BSC Archives

At the Council meeting on 15 October, Society President, Carl Spadoni reported on the state of the Society's archives which are located at Queen's University. While it appears that the Society's papers are well-cared for, there has been a serious lag in the deposit of Society records to Queen's. Council expressed general concern regarding this situation and there was a call to act quickly.

David McKnight volunteered to strike a working group consisting of Anne McGaughey and Randall Speller to examine the issues, make a series of recommendations to Council, and provide guidelines for current and future Council members to follow regarding the deposit of records. The most pressing matter is the regularisation and standardisation of the flow of documents from Society officers to Queen's University Archives.



To initiate the process, I would like to call upon your support. If you are a former Council member and possess files or records from your term of office would you please contact: David McKnight [david.mcknight@mcgill.ca] describing the nature and extent of your files. In the coming months, we will provide you with further information regarding shipping of your files to the Queen's Archives.

The editor gratefully acknowledges

Patricia Auld Johnson
Archives & Special Collections
UNB

for her most valuable assistance
in the design and layout of this issue.

Patti has agreed to join me, during my term as editor, in the production of
The Bulletin.



Finis