



Summer 2018

Été 2018

The Bulletin • *Le Bulletin*

New Series, no. 90

ISSN: 0709-3756

Nouvelle série, no. 90

Table of Contents

President's Report // Rapport de la présidente	1 // 2
Society News	3
Member News	5
Library News	6
Feature Stories	8
Minutes from the Annual General Meeting // Notes sur la Réunion générale annuelle	13

President's Report / Rapport de la présidente

Dear BSC members,

The members of the BSC-SbC council have been busy over the past several months, and we are working hard to improve and streamline processes in order to sustain our connection with members and ensure the smooth running of Society activities like the annual meeting and our publications like the *Papers/Cahiers*.

The highlight of 2018, as usual, was our annual conference and meeting, held this year in Regina, Saskatchewan. The open, welcoming campus of the University of Regina, located next to the city's beautiful Wascana Lake, was a fine setting for our two-day meeting, expertly organized by our First V.-P., Karen Smith. Fifteen scholars from across the country shared their research on "The Book at the Crossroads of Diversities," providing lively papers on topics such as Loyalist printers in Maritime Canada, the Wendake publisher Les Éditions Hannenorak, the artist's book in Canada, and Harlequin romances. The conference concluded with a provocative keynote address by Dr. Patricia Demers, "From Threshold, to Living Room, to Kitchen: On the Architectonics of Books," which highlighted the work of several Canadian women creators of literature and film. At the close of the second day, conference attendees strolled along the lakeshore to a cozy evening reception at a local restaurant, during which the council toasted outgoing councillors Cecily Devereux, Val K. Lem, and George Parker and thanked them for their work. Every year, I leave the BSC-SbC conference with a sense of deep gratitude for having the chance to meet promising new scholars, and for learning from those individuals whose lasting contributions to our Society span decades.

Over the next months, BSC-SbC members can look forward to the call for papers for our next annual conference, which will take place in 2019 at the University of British Columbia. The next issue of the journal (which I am co-editing with Janet Friskney and Myra Tawfik) should be arriving at your door-

step and on your computer screens later this fall. In the coming weeks, members should also be on the look-out in their mail and inboxes for a special survey. At the Spring AGM, the BSC-SbC received a proposal from our sister association, CASBC-ACÉHL, recommending a new partnership between our two memberships. BSC-SbC members attending the AGM voted to give permission to the Council to pursue this matter, and this survey will allow us to better gauge the opinion and concerns of the wider BSC-SbC membership.

Though currently based in the U.S., I often have the chance to meet with and hear from fellow Canadians working in the fields of book history, bibliography, and cultural heritage. For example, at the annual conference of the Rare Books and Manuscripts Section of the ACRL, held in New Orleans this June, I caught up with Canadian colleagues while also learning more, through conference talks and posters, about the amazing research carried out by librarians and archivists in Canada. Furthermore, I was deeply touched when Past-Chair of RBMS Athena Jackson made a heart-felt and public tribute to our departed colleague Deborah Whiteman (Head, Department of Rare Books and Special Collections at the Thomas Fisher Rare Book Library), who passed away in April 2018. As you will see below in the *Bulletin*, this year RBMS also bestowed awards on a number of Canadian institutions for their special collections exhibitions.

I'm looking forward to meeting my Canadian friends and colleagues again this November at the BSC-SbC Fall Council meeting in Toronto. In the meantime, all members should please feel free to contact me if they have any news you would like to share on the BSC-SbC Facebook and Twitter accounts, or if they have any questions about our proposed partnership with CASBC-ACÉHL.

Chers membres de la SbC,

Les membres du conseil de la SbC-BSC ont été très occupés ces derniers mois, travaillants fort pour améliorer et simplifier les processus par lesquels nous soutenons nos liens avec les membres de la Société et pour que les activités de la Société, comme notre rencontre annuelle et nos publications (comme les *Papers/Cahiers*) se déroulent de façon efficace.

Comme d'habitude, le point culminant de l'année 2018 fût notre conférence et notre rencontre annuelles, qui ont eu lieu cette année à Regina, en Saskatchewan. Le campus ouvert et accueillant de l'Université de Régina, situé à côté du merveilleux lac Wascana, était l'endroit idéal pour notre réunion de deux jours, organisée de façon experte par notre première vice-présidente, Karen Smith. Quinze chercheur-e-s de partout au pays ont partagé leurs recherches sur « Le Livre à l'intersection des diversités » à moyen de présentations animées, chacunes portant sur des sujets comme les imprimeurs Loyalistes aux Maritimes Canadiens ; Les Éditions Hannenorak, une maison d'édition Wendake; les livres d'artiste au Canada ; et les romans Harlequin. La conférence conclut avec un discours plénier provocateur de Mme Patricia Demers, PhD : « From Threshold, to Living Room, to Kitchen : On the Architeconics of Books », qui souligna les travaux de plusieurs créatrices canadiennes en littérature et en cinéma. À la fin de la deuxième journée, les participant-e-s de la conférence se promenèrent au bord du lac pour atteindre un restaurant local, où, lors d'une réception confortable, le conseil a salué et remercié les conseillers sortants Cecily Devereux, Val K. Lem et George Parker. À chaque année, je quitte la conférence de la SbC-BSC avec un sentiment de reconnaissance profond d'avoir eu la chance de rencontrer des nouveaux-elle-s chercheur-e-s et de pouvoir apprendre de ces individu-e-s qui contribuent à notre Société depuis des décennies.

Au cours des prochains mois, les membres de la SbC-BSC peuvent s'attendre à recevoir l'appel aux soumissions pour notre prochaine conférence annuelle, qui aura lieu en 2019 à l'Université de la Colombie-Britannique. Le prochain numéro de notre revue (que je suis présentement en train de rédiger avec Janet Fiskney et Myra Tawfik) devrait arriver à vos portes ou vos écrans tôt cet automne. Pendant les semaines à suivre, les membres devraient aussi surveiller leurs boîtes aux lettres et leurs courriels pour un sondage spécial. À la Réunion générale annuelle au printemps, la SbC-BSC a reçu une propo-

Moving?

Please let the BSC know if your mailing address changes during the year. Send changes or instructions to: secretary@bsc-sbc.ca.

Est-ce que vous allez déménager?

S'il vous plaît, laissez-nous savoir si vous allez changer d'adresse à un moment donné. Veuillez envoyer des instructions à: secretary@bsc-sbc.ca.

sition de notre association sœur, l'ACÉHL-CASBC, qui recommandait un nouveau partenariat entre nos deux adhésions. Les membres de la SbC-BSC participant à la réunion ont voté pour donner la permission au conseil de poursuivre avec cette recommandation et ce sondage nous aidera à mieux comprendre les opinions et les préoccupations des membres de la SbC-BSC.

Même si je suis présentement basée aux États-Unis, j'ai souvent l'opportunité de rencontrer ou d'entendre des nouvelles de d'autres chercheur-e-s canadien-ne-s qui travaillent dans les domaines de l'histoire du livre, la bibliographie et le patrimoine culturel. Par exemple, à la conférence annuelle de la Section des livres rares et des manuscrits (en anglais : « Rare Books and Manuscripts (RBMS) section ») de l'ACRL, qui a eu lieu à la Nouvelle-Orléans en juin, j'ai retrouvé des collègues canadien-ne-s, tout en apprenant, à travers des présentations et des affiches, à propos des recherches formidables menées au Canada par des archivistes et des bibliothécaires. Par ailleurs, j'étais profondément touchée lorsque la présidente sortante du RBMS, Athena Jackson, dédia hommage public et sincère à notre collègue qui est décédée en avril, Deborah Whiteman (Chef du Département des livres rares et des manuscrits de l'Université de Toronto). Dans une section plus basse de ce numéro du Bulletin, vous verrez que le RBMS a aussi décerné des prix à plusieurs institutions canadiennes pour leurs expositions de collections spéciales.

J'ai hâte de rencontrer mes ami-e-s et mes collègues canadien-ne-s en novembre à Toronto pour la réunion de l'automne de la SbC-BSC. En attendant, tous les membres de la Société ne devraient pas hésiter à me contacter pour partager des nouvelles à faire circuler à travers les pages Facebook et Twitter de la SbC-BSC, ou pour me poser des questions concernant la possibilité de notre partenariat avec l'ACÉHL-CASBC.

Ruth-Ellen St. Onge
Rare Book School

Society, Member, and Library News

Society News

Call for Papers: Annual Conference of the Bibliographical Society of Canada // Appel à communications: rencontre annuelle de la Société bibliographique du Canada

Widening the Circles: The role of texts

On June 3rd and June 4th, 2019 bibliographers and book historians will gather at the Congress of the Humanities and Social Sciences in Vancouver, British Columbia to explore how text in all its forms has and is conveying the conversations of Canadians, how books have inspired conversations, and how the role and form of the book is evolving as text appears in new mediums and online readers interact with text in different ways.

To explore these themes, proposals for papers and panels are requested in the following subject areas:

1. the decolonization of bibliographical research to redress gaps in representation, approach and/or genre;
2. the histories of texts/books/print objects as they are re-circulated through republishing/

- digitalization projects in public institutions;
- 3. the development and impact of reading clubs, public and private book discussion groups, book blogs, online reviews and literary awards in shaping reading tastes and expectations;
- 4. the role played by Canadian small presses and campus literary journals in giving voice to previously unheard voices and as a learning venue for future writers and publishers;
- 5. explorations of the role of the translator and/or cultural historian in making texts accessible to wider audiences;
- 6. the impact of the rare book marketplace on the creation of literary archives;
- 7. investigations of the role that book design and production play in the book's meaning, potential market and reader satisfaction; and
- 8. the interplay evolving between analog and digital publishing.

In recognition of our gathering in Vancouver, proposals that address aspects of the history, literature and book culture of British Columbia are particularly encouraged.

Please submit a one page proposal and brief biography in English or in French (including your full name, professional designation, institutional affiliation or place) no later than **30 November 2018** to: proposals@bsc-sbc.ca.

Élargir le spectre : Le rôle des textes

Les 3 et 4 juin 2019, bibliographes et historien-ne-s du livre se réuniront au Congrès des Sciences Humaines tenu à Vancouver, Colombie-Britannique, afin d'étudier le rôle des textes comme vecteurs de conversations entre Canadien-ne-s de toutes les époques et d'examiner la mutation des formes du livre alors que celui-ci se décline à travers de multiples plateformes interactives et numériques.

Afin d'explorer ces thématiques, nous invitons des propositions de communication et de panels qui abordent :

- 1. La décolonisation de la recherche bibliographique afin de remédier aux iniquités de représentations, d'approches et de genres ;
- 2. La trajectoire des imprimés qui trouvent une nouvelle circulation grâce aux numérisations et ré-impressions commanditées par des institutions publiques ;
- 3. Le développement et l'impact des clubs de lecture, des groupes de discussion littéraires privés ou publiques, des blogues littéraires, des comptes rendus en ligne et des prix littéraires dans le fonctionnement des goûts littéraires et des attentes chez les lecteurs ;
- 4. Le rôle joué par les presses locales et les journaux littéraires universitaires afin de donner une voix auparavant inexistante à de nouveaux acteurs et de former les futurs écrivains et éditeurs ;
- 5. Le rôle des traducteurs et/ou des historiens culturels qui permettent à un plus grand nombre de lecteurs d'avoir accès à un large éventail de textes ;
- 6. L'impact du marché des livres rares sur la création d'archives littéraires ;
- 7. L'influence qu'ont la matérialité et les procédés de publication dans les façons qu'un livre sera lu, perçu et mis en marché ;
- 8. L'évolution du dialogue entre la publication analogue et numérique.

Par ailleurs, afin de faire honneur à notre ville hôte, nous accorderons un intérêt particulier aux propositions de communications en lien avec l'histoire, la littérature et la culture du livre de la Colombie-Britannique.

Veuillez soumettre d'ici au **30 novembre 2018** votre proposition d'une page, comprenant un résumé et une courte biographie (qui inclut votre nom complet, désignation professionnelle et affiliation institutionnelle), en français ou en anglais à proposals@bsc-sbc.ca

Member News

New Brunswick Bibliography Symposium: Revealing and Preserving our Published Heritage *Peter F. McNally, McGill University*

The University of New Brunswick Library has embarked upon an ambitious project: developing a definitive collection of publications relating to the province and providing effective bibliographical access to the titles. To kick off the project, UNB held a one-day Symposium on March 22, attracting ninety people. Ten speakers outlined the issues involved in initiating and seeing through completion such a large-scale bibliographical exercise.

English-language titles will be the initial focus of the project, as l'Université de Moncton has already completed a major project listing French-language materials, Marguerite Maillet's *Bibliographie des publications de l'Acadie des provinces maritimes...1609-1995* (1997). UNB's hope is to provide equal prominence to both English and French-language publications, as well as publications relevant to the province in other languages. First Nations material will be a prime focus.

In addition to attracting support from library and archival communities, the project is attracting interest from the general community. Local historians along with book and literary historians have indicated their willingness to participate and assist. With augmented collections and strengthened bibliographical control, new ways of studying New Brunswick's social, cultural, and literary heritage may be forthcoming.

(The keynote address was given by Prof. McNally, and was titled "New Brunswick's Contribution to the World of Knowledge: Collecting and Organizing the Published Record").

New Chaucer Society Conference 2018

Julia King, University of Toronto

The University of Toronto hosted the New Chaucer Society's biennial Congress from July 11-14, introducing delegates from as far afield as Norway and Japan to Toronto and to its medieval books and objects. Delegates attended over four hundred sessions on Middle English language and literature, with strong threads in violence in medieval literature and global medievalisms. The conference was hosted by Professors Alexandra Gillespie and Will Robins and held at Victoria College.

In addition to regular conference activities, the conference worked with libraries across the U of T campus to display treasures from the University's collections. The E. J. Pratt Library at Victoria College displayed their astrolabe, the U of T Art Museum welcomed visitors to the Malcove Collection of medieval objects and art, and the Thomas Fisher Rare Book Library devoted their July/August monthly highlights case to "The Fisher's Tale: Modern and Early Modern Settings of Chaucer's Works at the University of Toronto". The latter display, curated by conference manager Julia King, featured the Kelmscott Chaucer, early sixteenth- and seventeenth-century printed editions of the *Tales*, and modern imaginings of Chaucer's work from Poland.

The conference also organized two workshops. The first introduced secondary school teachers who teach with medieval history and literature in their classroom to the basics of teaching with medieval manuscripts. After lectures in the morning, the teachers met at the Fisher, where Prof. Michael Kuczynski (Tulane University) discussed different methods of teaching and engaging students using materials from the library's collections, including a newly acquired chain-bound incunable. The second workshop, organized by Prof. Kara Gaston (University of Toronto), brought together thirty graduate students to discuss different aspects of medieval codicology, culminating in a hands-on session at the Fisher with Prof. Gillespie, Dr. J.D. Sargan (Oxford University), and U of T graduate students J. R. Mattison and Cai Henderson.

Let's Exhibit Some National Pride!

Linda Quirk, Bruce Peel Special Collections, University of Alberta

Print exhibition catalogues and digital exhibitions have quietly become a mainstay of book history scholarship and of programming in special collections libraries around the world. It may display a distinct lack of Canadian-style modesty to point this out, but here goes: Canadians are punching well above their weight and winning far more than their share of international exhibition awards. There is plenty of room for some national pride here and plenty of room for some new entries.

The big awards are the five annual Leab Exhibition Awards, awarded to libraries across North America and the Caribbean in five categories by the Association of College and Research Libraries (ACRL) and the Rare Books and Manuscripts Section (RBMS) of the American Library Association:

1. expensive catalogues, 2. moderately-expensive catalogues, 3. inexpensive catalogues, 4. brochures, and 5. electronic exhibitions. In recent years, Leab awards have been won by three Canadian institutions: the Thomas Fisher Rare Book Library (University of Toronto), University of Victoria Special Collections, and Bruce Peel Special Collections (University of Alberta). Most of the major American rare book libraries have won once or twice, but the only libraries to win three or more Leab awards in this century are the Grolier Club (6), the Beinecke Rare Book & Manuscript Library (4), the Getty Research Institute (4), Bruce Peel Special Collections (4), and the Thomas Fisher Rare Book Library (3). Several libraries have won Leabs in two different categories, but the Peel library is unique in that it has won Leabs in four of the five categories. Meanwhile, the Fisher has recently become the library to beat, winning Leabs in the one of the expensive categories in three of the past four years. A complete list of winners (2001-2018) can be found here: <http://www.ala.org/acrl/awards/publicationawards/leabawards>.

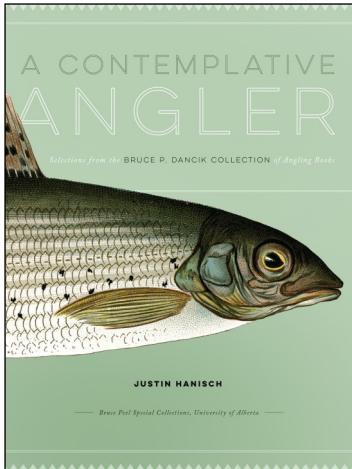


The University & College Designers Association honours designers working in academia in North America and around the world with an annual design competition in which over 1,000 print and digital entries compete in categories ranging from research publications to recruitment materials and from donor reports to alumni publications. Design honours in the category of exhibition catalogues regularly go to university museums, galleries, artists, photographers, but libraries are largely overlooking this award opportunity. Bruce Peel Special Collections is the only Canadian library among recent winners, winning nine UCDA awards since 2009, including, remarkably, a hat trick in 2018. We would like to see our BSC-SbC colleagues enter the fray! <https://www.ucda.com/about/>

A Contemplative Angler: Selections from the Bruce P. Dancik Collection of Angling Books

Robert Desmarais, Bruce Peel Special Collections, University of Alberta

The University of Alberta's Bruce Peel Special Collections welcomes visitors to an exhibition showing nearly 100 highlights of an extraordinary collection of fishing-related rare books and ephemeral publications. Many books held in the collection are titles of extreme rarity, often illustrated with woodcuts, copper or steel engravings, chromolithographs, and photoengravings. Beyond documenting the history and practice of angling, the collection is a significant research resource for freshwater biologists, limnologists, and ichthyologists and for the study of ecology and wildlife resource management. Bruce Dancik generously donated the collection to the University of Alberta Libraries over a period of several



years and this exhibition will unveil the collection publicly for the first time. The exhibition will run from October 15, 2018 to January 31, 2019. An accompanying catalogue will be available for purchase through the [University of Alberta Press](#) and online book retailers.

On Display at the University of Virginia: *Comics in Circuit*

Ruth-Ellen St. Onge, Rare Book School

Ruth-Ellen St. Onge curated the Rare Book School exhibition *Comics in Circuit*, currently on display in the Rotunda Dome Room of the University of Virginia until May 1, 2019. The exhibition was co-curated with RBS Program Associate Devon Shannahan and four UVa students: Jennifer Camp, Elizabeth Dorton, Katherine Smith, and Zach Tauscher. *Comics in Circuit* focuses on the materiality and publishing history of comic books and graphic novels and highlights, among others, the work of Canadian publishers Drawn & Quarterly and Vortex Comics, as well as contemporary Canadian comics creators including Ho Che Anderson, Kate Beaton, Chester Brown, Ray Fawkes, Seth, Jillian Tamaki, and Mariko Tamaki. The exhibition includes an online component in the form of monthly interviews with individuals from the comics world.

Exhibition website: <https://rarebookschool.org/all-programs/exhibitions/comics-in-circuit/>.

Série Mémoire de Papier: Visites-conférences de la Bibliothèque nationale

Isabelle Robitaille, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Dans une ambiance conviviale, venez converser avec nos bibliothécaires passionné-e-s autour de documents coup de cœur tirés des précieuses réserves de BAnQ. Au menu, 12 visites thématiques pour souligner les 50 ans de la Bibliothèque nationale, dont 5 sont présentées dans la liste ci-dessous. Les rencontres sont suivies d'une visite de l'édifice BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie, qui abrite un exemplaire de presque tout ce qui a été publié au Québec à travers le temps. Pour en savoir plus, voir www.banq.qc.ca/50e.



Jeudi 13 septembre 2018 : « Cartographier l'Amérique au XVII^e siècle : le cas de la Nouvelle-France » par **Jean-François Palomino**

Jeudi 4 octobre 2018 : « Lieux de théâtre à Montréal, 1825-1930 » par **Danielle Léger**

Jeudi 25 octobre 2018 : « Regard sur la littérature jeunesse au Québec » par **Pascale Grenier**

Jeudi 15 novembre 2018 : « Représenter la flore au Québec » par **Céline Simonet**

Jeudi 6 décembre 2018 : « Levons nos verres : bières et autres alcools dans les imprimés de BAnQ » ; par **Danielle Léger et Isabelle Robitaille**

Feature Stories

List BSC Officers since 1990, Part 2

Sandra Alston, University of Toronto

A list of the officers of the BSC/SbC was published in the November 1989 *Bulletin*, covering the years 1954-1989. A small correction was made in the May 1990 issue. The list below partially covers the years 1990-2017. An initial list of BSC officers appeared in the Winter 2018 issue of the *Bulletin*.

The BSC's administrative year goes from AGM to AGM, usually held in June of each year. So, each year listed reflects June of that year to June of the next.

Unfortunately, occasionally the *Bulletin* has not been as clear as one would wish on terms of office and positions held. I would be very grateful for corrections and amendments to this list, especially for those positions not identified at all. If you have any corrections or questions, please contact me at: sandra.alston@utoronto.ca.

Chair, Publications

1990-1991	David Kotin
1992-1996	Mary Williamson
1997	Merrill Distad
1998-2000	David McKnight
2001-2005	Basil Stuart-Stubbs
2006-2010	Patricia Fleming
2011-2017	Geoffrey Little

Editor, Papers/Cahiers

1990-1992	Bruce Whiteman
1993-1996	Carl Spadoni
1997-1999	Michel Brisebois
2000-2006	Sheila Latham
2007-2011	Jennifer Connor
2012-2016	Eli MacLaren
2017	Ruth Bradley-St-Cyr

Assistant Editor

2015-2017	Nicholas Giguère
-----------	------------------

Associate Editor

2015-2017	Alison Rukavina
2016-2017	Janet Friskney

Review Editor (English)

1990-1992	Carl Spadoni
1993-1996	Michel Brisebois
1997	Jennifer Connor
1998-2000	Sheila Latham
2001-2003	Gillian Fenwick

2004-2005 Jeannine Green
2006 Jennifer Connor
2007-2010 Eli MacLaren
2011-2014 Alison Rukavina
2015-2017 Kristine Smitka

Review Editor (French)

1990-2000 François Melançon
2001 Geneviève Bazin
2003-2004 Josée Vincent
2005-2006 Éric Leroux
2007-2011 Pascale Ryan
2012-2014 Ruth-Ellen St. Onge
2015-2017 Stéphanie Bernier

Editor, Bulletin

1990 Martin Dowding
1991-1998 Merrill Distad
1998-2003 David McKnight
2004-2009 Patricia Belier; John Shoesmith for 2009-10
2009-2014 John Shoesmith
2015-2016 Alana Fletcher
2017 Philippe Mongeau

Indexer

1990-1995 Jan Roseneder

Web Administrator

2004-2014 Sandra Alston
2015 Sandra Alston & Sarah Severson
2016-2017 Sarah Severson

Chair, Awards Committee (formerly the Tremaine Medal Committee)

1990 Eric Swanick
1991
1992
1993 Gwen Davies
1994-1998
1999 Patricia Belier
2000 Apollonia Steele
2001 Patricia Belier
2002
2003-2006 Ruth Panofsky
2007-2009 Randall Speller
2010-2011 Julie Fredette
2012-2013 Jillian Tomm
2014-2015 Fiona Black
2016 Christopher Young
2017 Cecily Devereux

Chair, Fellowships

1990	Geneviève Bazin
1991	Michael Treadwell; Karen Smith
1992	Michael Treadwell
1993-1998	
1999-2002	Ralph Stanton
2003-2006	Paul Aubin
2007-2008	Nancy Vogan
2009	Isabelle Robitaille
2010	Linda Quirk
2011	Jillian Tomm
2012	Scott Schofield
2013	Isabelle Robitaille
2014-2015	Penney Clark
2016	Annie Murray
2017	Val K. Lem

Council

1988-1991:	Geneviève Bazin; Gwynneth Evans; Bertrum MacDonald
1989-1992:	Joanne Henning; Barbara Teatero; Michael Treadwell
1990-1993:	Paul Aubin; Margaret Hammond; Karen Smith
1991-1994:	Yvan Cloutier; Gwen Davies; Liana Van der Bellen
1992-1995:	Joyce Banks; Pam Bjornson; Ian MacLaren
1993-1996:	James Carley; Richard Lapointe; Milada Vlach (resigned 1995)
1994-1997:	Patricia Belier; Louise Carpentier; Jennifer Connor
1995-1998:	Jeannine Green; Jacques Michon; Joan Winearls
1996-1999:	Leslie Howsam; David McKnight; G. Thomas Tanselle
1997-2000:	Ron Cohen; Ralph Stanton; John Townsend
1998-2001:	Jacques Michon; George Parker; Apollonia Steele
1999-2002:	Patricia Belier; Robin Healey; David McKnight
2000-2003:	Geneviève Bazin; Patricia Chalmers; Ralph Stanton
2001-2004:	Janet Friskney; Ruth Panofsky; Basil Stuart-Stubbs (to 2005 in place of Anne MacKinnon)
2002-2005:	Paul Aubin; Anne MacKinnon (resigned 2004); Dorothy Williams
2003-2006:	Clarence Karr; William Moreau; Karen Smith
2004-2007:	Éric Leroux; Ruth Panofsky; Randall Speller
2005-2008:	Paul Aubin (replaced by Shelley Beal); Brendan Edwards (replaced by John Meier); Eli MacLaren
2006-2009:	Nancy Edgar; Apollonia Steele; Nancy Vogan
2007-2010:	Elizabeth Driver; Ann Marie Holland; Randall Speller (replaced by Isabelle Robitaille)
2008-2011:	John Meier; Linda Quirk; John Shoesmith
2009-2012:	Julie Fredette; Dean Irvine; Jillian Tomm
2010-2013:	Patricia Belier; Nancy Earle; Scott Schofield
2011-2014:	Gail Edwards; Sarah Mead-Willis (replaced by Jillian Tomm); Isabelle Robitaille

2012-2015: Fiona Black; Penney Clark; Nicholas Giguère

2013-2016: Carole Gerson; DeNel Rehberg Sedo; Chris Young

2014-2017: Stéphanie Bernier (replaced by Svetlana Kochkina); Maura Matesic (replaced by Ruth Panofsky); Annie Murray

2015-2018: Cecily Devereux; Val K. Lem; George Parker

2016-2019: Christopher Doody; Sarah Lubelski; Josée Vincent

2017-2020: Gwen Davies; Hannah McGregor; Annie Murray

Minutes from the Annual General Meeting of the Bibliographical Society of Canada, held at the University of Regina on May 28th, 2018 // Notes de la Réunion générale annuelle de la Société bibliographique du Canada, tenue à l'Université de Regina le 28 mai 2018

Members Present: Rasoul Aliakbari, Stuart Barnard, Ruth Bradley-St-Cyr, Susan Cameron, Robert Cole, Gwendolyn Davies, Nancy Earle, Sharon Farnel, Leslie Howsam, Kelly LeBlanc, Val K. Lem, Geoffrey Little, Peter McNally, George Parker, Linda Quirk, Meaghan Scanlon, Scott Scofield, Jennifer Scott, Karen Smith, Ruth-Ellen St. Onge, Myra Tawfik, Jocelyne Thompson.

The meeting was called to order at 12:14 p.m.

Point of Order: Peter McNally brought up concerns that life members are not receiving the *Bulletin* and the *Papers/Cahiers*.

- Linda Quirk pointed out that the BSC-SbC has had a lot of problems with mailings in general over the past year and that the issue was not specific to life members.
- Ruth Bradley-St-Cyr asked whether the *Bulletin* is being sent through the University of Toronto mail room (this may cause delays or problems). This is something to follow up on.
- Val Lem reminded members that an electronic version of the *Bulletin* is sent out as well and urged individuals to make sure that their email is correct.

Report of the Treasurer

- Associate Treasurer Meghan Scanlon presented the Report of the Treasurer on behalf of Tom Vincent.
- Peter McNally wants to make the reports simpler and to include a final line that indicates “plus” or “minus.”
- Members presented asked if the Council could clarify whether renewals are based on when an individual renews or based on the calendar year.
- We need to continue to contact institutions directly to make sure that their BSC-SbC subscription hasn’t been dropped.
- Meaghan Scanlon moved for the adoption of the Treasurer’s Report, seconded by Ruth Bradley-St-Cyr and Val Lem. All were in favour and the motion was passed.
- Meaghan Scanlon made a motion to retain the BSC-SbC’s current accountant and auditor. Linda Quirk seconded the motion, all were in favour and the motion was passed.

Report of the Nominating Committee

- Nancy Earle presented the Report of the Nominating Committee.
- A correction was made to the slate: Nicholas Giguère was mistakenly identified as Assistant, rather than Associate Editor.
- Linda Quirk moved to adopt the new slate; the motion was seconded by Ruth Bradley-St-Cyr, all

- were in favour and the motion was passed.
- Slate for 2018-2019:

Executive

President: Ruth-Ellen St. Onge
Past President: Nancy Earle
1st Vice President: Karen Smith
2nd Vice President: Christopher Young
Treasurer: Tom Vincent
Associate Treasurer: Meaghan Scanlon
Secretary: Alexandra Kordoski Carter
Associate Secretary: Marie-Claude Felton

Councillors

2016-2019: Christopher Doody, Sarah Lubelski, Josée Vincent
2017-2020: Gwen Davies, Hannah McGregor, Annie Murray
2018-2021: Ruth Panofsky, Alison Rukavina, Jennifer Scott

Publications Committee

Chair: Geoffrey Little
Editor, *Papers/Cahiers*: Ruth Bradley-St-Cyr
Associate Editor, *Papers/Cahiers*: Janet Friskney
Associate Editor, *Papers/Cahiers*: Nicholas Giguère
Review Editor (English): Kristine Smitka
Review Editor (French): Stéphanie Bernier
Editor, *Bulletin*: Philippe Mongeau
Web Administrator: Sarah Severson

Communications Committee

Chair (VP-2): Christopher Young
Social Media: Ruth-Ellen St. Onge

Awards Committee

Chair: Sarah Lubelski
Members: Hannah McGregor, Gwen Davies

Fellowships Committee

Chair: Josée Vincent
Members: Christopher Doody, Annie Murray

Other Business

Further discussion of issues with mailing and the relatively late membership renewals ensued. Nancy Earle and Linda Quirk noted that they had yet to receive their membership renewals in the mail.

Presentation of proposal from CASBC by Leslie Howsam

Leslie Howsam (Founding President, CASBC-ACÉHL, and current member of BSC-SbC) began by discussing the founding of CASBC-ACÉHL, which was originally created in order to give Canadian

book historians a venue to present their research. CASBC-ACÉHL was similar in mission to SHARP, promoting book history of all places and all periods. The roots of the association began with two preliminary symposia in Toronto and Halifax. The founding meeting took place at Congress in Winnipeg in 2004. There was a call for papers, a constitution was adopted, and thenceforth CASBC-ACÉHL met at Congress every year until 2018.

CASBC-ACÉHL modelled Canada's two distinct strands of scholarship: Anglo-American bibliography and the French *histoire du livre*. At that time, the BSC-SbC did not always meet at Congress (sometimes it held its meeting at SHARP, other times in association with the CLA meeting). At that time, as well, the BSC-SbC was Canadian and bibliographic in focus, and occupied with the multi-year HBiC/HLC project. Since then, the BSC-SbC has changed its mission to become more inclusive and to include book history in addition to bibliography.

Over the years, the two associations have often collaborated on joint sessions and keynotes. In 2017, this collaborative spirit culminated in the SSHRC-sponsored conference and special issue of the *Papers/Cahiers*.

It has become more and more apparent that CASBC-ACÉHL and BSC-SbC are two associations doing the same thing. It is difficult for both groups to recruit council members and volunteers, as the pool of researchers in Canada is relatively small. In short, Leslie Howsam proposes that we join forces and work together, rather than separately. The organization would still be called BSC-SbC. This new effort is to be understood not as a merger, or a marriage, but as a partnership.

If all parties are in agreement, CASBC-ACÉHL will disband, and a new multi-member conference committee will be formed. The title of the annual conference will be changed to be inclusive of a variety of methodologies. One potential title is "Book Studies Canada: The Annual Conference of the BSC-SbC." Members of both groups will decide on the official title at a later stage in the process. At the conference, ample space will be afforded for bibliography, for Canadian Studies, for non-Canadian book history, for archival work, for librarians, and so on. The conference will be bilingual and multidisciplinary.

CASBC-ACÉHL has already conducted an online survey. Of 100 surveys distributed, 41 individuals replied and 39 voted "yes" to joining forces with the BSC-SbC.

Of the respondents, almost half were tenured faculty, and only 3 were graduate students. Another key motivation for creating a more expansive conference focus is to create a venue for students working in Canadian universities. The conference will be a welcoming space at Congress for the next generation of scholars and professionals.

Discussion of the Proposal

- Peter McNally, speaking as past president of the BSC-SbC, judged that the proposal should be seriously considered. He noted that the BSC-SbC has always been open to book history, but that maintaining a Canadian emphasis was crucial.
- Linda Quirk thanked everyone who worked on the proposal, which she saw as addressing two of the BSC-SbC's challenges: the need to soften the barrier of bibliography and the need to involve graduate students and ensure that they feel invited and welcomed.
- A motion was presented by Peter McNally and Ruth-Ellen St. Onge to survey the entire BSC-SbC membership, and for the BSC-SbC executive council to pursue CASBC-ACÉHL's proposal.
- Further details about Congress 2019 were discussed. Namely, Congress would serve as a venue for the CASBC-ACÉHL executives and members to meet and to put into place the procedural elements required to dissolve. Both societies agreed to collaborate in some form at Congress 2019.
- Peter McNally restated the motion that the Annual General Meeting expresses its support of council pursuing the proposal presented by CASBC-ACÉHL and in conjunction with consulting

- the BSC-SbC membership.
- The motion was seconded by Ruth Bradley-St-Cyr; all were in favour and the motion passed.

Discussion of BSC-SbC finances

- Peter McNally raised an issue in regards to the BSC-SbC's finances. The capital held by the Society is held in GICs. Since we are looking to expand our mandate, should we not consider other investment options (e.g. mutual funds)?
- Jennifer Scott pointed that, depending on the province, non-profits and charities are restricted in the ways in which they can invest their money.
- Myra Tawfik added that the BSC-SbC would need to hire an advisor to manage mutual funds.
- Val Lem mentioned that the capital held by the BSC-SbC is not large enough to warrant serious involvement from any investment management team.
- Peter McNally asked that the report of the Treasurer include a more succinct and clear overview and summary of debits, credits, and balances.
- Meaghan Scanlon pointed out that the accountant's report usually includes this overview summary, and that Tom Vincent had not yet received the report from the accountant.

The next AGM will take place on Monday 3 June 2019 at the University of British Columbia.

Nancy made a motion to adjourn the meeting, which was seconded by Val Lem. All were in favour, and the meeting was adjourned.

Membres présent-e-s : Rasoul Aliakbari, Stuart Barnard, Ruth Bradley-St-Cyr, Susan Cameron, Robert Cole, Gwendolyn Davies, Nancy Earle, Sharon Farnel, Leslie Howsam, Kelly LeBlanc, Val K. Lem, Geoffrey Little, Peter McNally, George Parker, Linda Quirk, Meaghan Scanlon, Scott Scofield, Jennifer Scott, Karen Smith, Ruth-Ellen St. Onge, Myra Tafik, Jocelyne Thompson.

L'assemblée a été rappelée à l'ordre à 12 h 14.

Motion d'ordre : Peter McNally a fait part de ses préoccupations que les membres-à-vie ne reçoivent ni le *Bulletin* ni les *Papers/Cahiers*.

- Linda Quirk a souligné que la SbC-BSC a eu beaucoup de problèmes avec les envois en général au cours de la dernière année et que les membres-à-vie n'étaient pas les seuls à être touchés par ce problème.
- Ruth Bradley-St-Cyr a demandé si le *Bulletin* est envoyé par la poste de l'Université de Toronto (ce qui pourrait peut-être occasionner des retards ou des problèmes). Il faudra donner suite à ce sujet.
- Val Lem a rappelé aux membres qu'une version numérique du *Bulletin* est également envoyée et a fortement conseillé aux membres de vérifier l'exactitude de leurs adresses courriel.

Rapport du trésorier

- La trésorière-associée Meaghan Scanlon a présenté le rapport du trésorier au nom de Tom Vincent.
- Peter McNally veut simplifier les rapports et ajouter une ligne finale indiquant soit « plus » ou « moins ».
- Certains membres présents ont demandé si le Conseil était en mesure de clarifier si les renouvellements d'adhésion sont fondés au moment où la personne renouvelle son adhésion, ou s'ils sont fondés sur l'année civile.
- Nous devons continuer de contacter directement nos membres institutionnels afin de nous assurer que leurs adhésions à la SbC-BSC ne soient pas expirées.
- Meaghan Scanlon, soutenue par Ruth Bradley-St-Cyr et Val Lem, a présenté une motion pour

- adopter un rapport du trésorier. Tous étaient en faveur et la motion a été adoptée.
- Meaghan Scanlon a présenté une motion pour garder le comptable et le réviseur-comptable actuels de la SbC-BSC. Linda Quirk a soutenu la motion, tous étaient en faveur et la motion a été adoptée.

Rapport du comité des candidatures

- Nancy Earle a présenté le rapport du comité des candidatures.
- Une correction a été apportée sur la liste de candidatures : par erreur, Nicholas Giguère a été identifié comme assistant rédacteur plutôt que rédacteur-associé.
- Liste de candidatures pour l'année 2018-2019 :

Exécutif

Présidente : Ruth-Ellen St. Onge
 Présidente sortante : Nancy Earle
 Première vice-présidente : Karen Smith
 Deuxième vice-présidente : Christopher Young
 Trésorier : Tom Vincent
 Trésorière adjointe : Meaghan Scanlon
 Secrétaire : Alexandra Kordoski Carter
 Secrétaire adjointe : Marie-Claude Felton

Conseiller-ère-s

2016-2019 : Christopher Doody, Sarah Lubelski, Josée Vincent
2017-2020 : Gwen Davies, Hannah McGregor, Annie Murray
2018-2021 : Ruth Panofsky, Alison Rukavina, Jennifer Scott

Comité des publications

Président : Geoffrey Little
 Rédactrice, *Papers/Cahiers* : Ruth Bradley-St.-Cyr
 Rédactrice adjointe : Janet Friskney
 Rédacteur adjoint : Nicholas Giguère
 Responsable des comptes rendus en anglais : Kristine Smitka
 Responsable des comptes rendus en français : Stéphanie Bernier
 Rédacteur, *Bulletin* : Philippe Mongeau
 Responsable web : Sarah Severson

Comité des communications

Président : Christopher Young
 Médias sociaux : Ruth-Ellen St. Onge

Comité des prix

Présidente : Sarah Lubelski
 Membres : Hannah McGregor, Gwen Davies

Comité des bourses

Présidente : Josée Vincent
 Membres : Christopher Doody, Annie Murray

Divers :

- Une discussion plus approfondie sur les problèmes d'envoi de courrier et les renouvellements relativement tardifs des membres a eu lieu. Nancy Earle et Linda Quirk ont remarqué qu'elles n'avaient toujours pas reçu leurs demandes de renouvellement d'adhésion par la poste.

Présentation de la proposition de l'ACÉHL par Leslie Howsam

Leslie Howsam (Présidente fondatrice de l'ACÉHL-CASBC et membre actuelle de la SbC-BSC) a commencé sa présentation en racontant l'histoire de l'établissement de l'ACÉHL-CASBC, qui a initialement été créée pour donner des chances aux historien-ne-s du livre canadien-ne-s de présenter leurs recherches. Comme SHARP, la mission de l'ACÉHL-CASBC était de promouvoir l'histoire du livre de tous les lieux et de toutes les périodes. L'association a pris racine lors de deux colloques tenus à Toronto et à Halifax. La réunion inaugurale a eu lieu au Congrès à Winnipeg en 2004. Il y a eu un appel aux soumissions, une constitution a été adoptée et l'ACÉHL-CASBC s'est désormais réuni au Congrès chaque année jusqu'en 2018.

L'ACÉHL-CASBC a conçu les deux modes de recherche distincts du Canada : la bibliographie Anglo-américaine et « l'Histoire du livre » français. À l'époque, la SbC-BSC ne se réunissait pas toujours au Congrès (elle tenait parfois sa réunion avec SHARP, d'autres fois elle la tenait conjointement avec la réunion de l'ACB). De plus, à cette époque la SbC-BSC se concentrat sur le Canada et sur la bibliographie exclusivement, et restait préoccupée par le projet pluriannuel HLC/HBiC. Depuis, la SbC-BSC a changé sa mission afin de la rendre plus inclusive : elle incorpore désormais l'histoire du livre en plus de la bibliographie.

Au fil des années, nos deux associations ont souvent travaillé ensemble pour organiser des conférences jointes et des discours liminaires. En 2017, cet esprit collaboratif a mené à l'organisation d'une conférence sponsorisée par le CRSH et un numéro spécial des *Papers/Cahiers*.

Il est devenu de plus en plus évident que l'ACÉHL-CASBC et la SbC-BSC sont deux associations qui font le même travail. Les deux groupes ont des difficultés à recruter des membres et des bénévoles, puisque les chercheurs au Canada sont relativement peu nombreux. Bref, Leslie Howsam a proposé que nous unissions les deux associations pour tous travailler ensemble. La nouvelle association sera toujours appelée la SbC-BSC. Ce nouveau projet ne devrait pas être considéré comme un partenariat, mais plutôt comme une fusion ou un mariage d'entreprises.

Si tous les intervenants sont d'accord, l'ACÉHL-CASBC sera démantelé et un nouveau comité de conférences à plusieurs membres sera formé. Le titre de la conférence annuelle sera changé pour inclure les différentes méthodologies représentées par notre nouvelle association. Un titre potentiel sera « Les études du livre au Canada : la conférence annuelle de la SbC-BSC ». Les membres des deux associations choisiront un titre officiel plus tard.

La conférence donnera une chance aux chercheurs dans les domaines de la bibliographie, des études canadiennes, de l'histoire du livre hors du Canada, des archives, de la bibliothéconomie, etc., de partager leurs travaux. La conférence sera bilingue et interdisciplinaire.

L'ACÉHL-CASBC a déjà mené une enquête par le moyen d'un sondage en ligne. Sur les 100 personnes qui ont reçu le sondage, 41 personnes ont répondu et 39 ont voté en faveur de cette proposition.

Parmi ceux qui ont répondu, presque la moitié étaient des membres de faculté permanents, et seulement trois personnes étaient des étudiant-e-s de deuxième ou troisième cycle. Une autre motivation clé pour créer un focus plus vaste pour la conférence est de créer un espace pour les étudiants travaillant dans les universités canadiennes. La conférence sera un espace plus accueillant au Congrès pour la prochaine génération de chercheur-e-s et de professionnel-le-s.

Discussion sur la proposition

- Peter McNally, parlant en tant qu'ancien président de la SbC-BSC, a jugé que la proposition mérite d'être considérée sérieusement. Il a noté que la SbC-BSC a toujours été ouverte face à des études portant sur l'histoire du livre, mais qu'il était essentiel de garder notre focus sur le Canada.
- Linda Quirk a remercié tous ceux qui ont travaillé sur la proposition qu'elle voyait comme étant une façon d'aborder deux défis auxquels la SbC-BSC fait face : le besoin d'adoucir la barrière d'entrée des études bibliographiques, et le besoin d'inclure des étudiants de deuxième ou de troisième cycle pour faire en sorte que ceux-ci et celles-ci se sentent les bienvenu-e-s.
- Une motion a été proposée par Peter McNally et Ruth-Ellen St. Onge pour sonder tous les membres de la SbC-BSC, et de laisser le conseil exécutif de la SbC-BSC explorer la proposition de l'ACÉHL-CASBC.
- D'autres détails au sujet du Congrès 2019 ont été discutés. Notamment, le Congrès servira comme endroit où les cadres et les membres de l'ACÉHL-CASBC pourront se rencontrer et mettre en place les éléments de la procédure nécessaires à la dissolution de l'association. Les deux organisations sont d'accord de collaborer d'une manière ou d'une autre au Congrès 2019.
- Peter McNally a présenté encore une fois la motion selon laquelle l'Assemblée générale annuelle exprime son soutien au conseil qui explore la proposition de l'ACÉHL-CASBC conjointement avec la consultation des membres de la SbC-BSC.
- Cette motion a été soutenue par Ruth Bradley-St-Cyr ; tous les membres étaient en faveur et la motion a ensuite été passée.

Discussion sur les finances de la SbC-BSC

- Peter McNally a soulevé un problème concernant les finances de la SbC-BSC. Le capital détenu par la Société est détenu dans des CPGs. Comme nous cherchons à développer notre mandat, devrions-nous considérer d'autres options pour nos investissements (par exemple, des fonds mutuels)?
- Jennifer Scott a signalé que, selon la province, les organisations non-lucratives et les organismes de bienfaisance font face à certaines restrictions – les moyens qu'elles peuvent prendre pour investir leur argent sont limités.
- Myra Tawfik a ajouté que la SbC-BSC aurait besoin d'engager un conseiller pour gérer les fonds mutuels.
- Val Lem a mentionné que le capital détenu par la SbC-BSC n'était pas assez important pour justifier une implication sérieuse de la part d'une équipe de gestion de placements.
- Peter McNally a demandé que le rapport du trésorier inclût un résumé plus court et plus clair, ainsi qu'un résumé des débits, des crédits et des soldes.
- Meaghan Scanlon a souligné que le résumé fait généralement partie du rapport du comptable et que Tom Vincent n'avait pas encore reçu ce rapport du comptable.

La prochaine AGA aura lieu lundi le 3 juin 2019 à l'Université de la Colombie-Britannique.

Nancy a proposé une motion pour conclure la réunion, qui a été soutenue par Val Lem. Tous les membres étaient en faveur, et la réunion a été ajournée.