



Table of Contents

President's Report // Rapport de la présidente	1 // 2
New Projects	3
Library News	5
Society News	6
Minutes from the Annual General Meeting // Notes sur la Réunion générale annuelle	9 // 10

President's Report // Rapport de la présidente

The members of the BSC-SbC Council are an engaged and engaging group of hard-working individuals dedicated to advancing the study of bibliography and book culture in all its evolving forms. They have great ideas. I look forward to working with them over the next two years and hope that together we can provide you with strong and relevant conference programmes, networking opportunities, publishing venues, and research support.

The last two annual conferences have focused on diversification and widening the scope of conversation. The breadth of the themes allowed us to put out calls for papers that were very wide-ranging and could cover both traditional and new approaches to our discipline. The responses were overwhelming as proposals of an amazing variety came rushing in. The resulting conference programmes were noted for their diversity, scope, and creativity as our members eagerly shared their research with each other.

The one regret that I have after organizing two conferences is that I did not have the chance to meet and personally thank the forty-six presenters who contributed to both conference programmes. Their energy, insights, meticulous research, and passion were inspiring and thought-provoking. It is my hope that we will see their work appearing in future issues of *Papers/Cahiers*.

The positive response to the expansion of our areas of inquiry bodes well for an initiative to more actively include the research of those working on book history and bibliographical topics that extend beyond Canadian borders. Next year's annual conference programme will be developed by a committee of three led by our First Vice President, Christopher Young, and with representation from non-Canadianist book historians. The BSC-SbC will maintain a strong interest in all things Canadian, but our work does not exist in isolation. We are part of a global and multi-disciplinary field. The added infusion of enthusiasm and ideas from the former members of CASBC-ACÉHL as they join forces with the BSC-SbC will also serve to advance and broaden the study and practice of book history and bibliography in Canada.

Moving?

Please let the BSC know if your mailing address changes during the year. Send changes or instructions to: secretary@bsc-sbc.ca.

Late last year the BSC-SbC and Concordia University Press formally established the book series *Authors, Publisher, Readers, Texts: Studies in Book History and Print Culture*. Two projects are in the development stage and one manuscript is projected to be submitted by the end of 2019. We are delighted that noted literary historian Ruth Panofsky has graciously agreed to serve as series editor. I would also like to acknowledge and thank our members who have agreed to serve on the Series Advisory Board – Claire Battershill, Fiona Black, Nathalie Cooke, Robert Desmarais, Cecily Devereux, Janet Friskney, Marie Korey, Erik Kwakkel, Isabelle Robitaille, Myra Tawfik, and Jocelyne Thompson. I urge those of you who happen to have a relevant manuscript in your bottom desk drawer to get in touch with: ruth.panofsky@ryerson.ca.

Est-ce que vous allez déménager?

S'il vous plaît, laissez-nous savoir si vous allez changer d'adresse à un moment donné. Veuillez envoyer des instructions à: secretary@bsc-sbc.ca.

The BSC-SbC community is a diverse one, with members coming from many disciplines and professions. Those of us who have been members for a long time know how supportive and stimulating a group we are. We are always open to introducing new members to the benefits of joining the BSC-SbC. Please consider urging a friend or colleague to join us: www.bsc-sbc.ca/en/membership.

//

Les membres de l'exécutif de la SbC-BSC sont un groupe d'individus dévoués et engageants qui travaillent fort pour faire avancer l'étude de la bibliographie et de la culture du livre dans toutes ses formes évolutives. Les membres ont des idées excellentes. J'ai hâte de travailler avec eux et elles au cours des deux années qui viennent, et j'espère que nous allons pouvoir vous fournir des programmes de conférence forts et pertinents, ainsi que des occasions de réseautage, des possibilités pour publier vos œuvres, et du soutien pour vos recherches.

Les deux derniers colloques ont souligné l'importance de la diversification et d'élargir le cadre de nos conversations. L'ampleur des thèmes abordés au cours de ces colloques nous a permis de faire circuler des appels pour des communications sur des sujets variés et capables de répondre aux méthodes traditionnelles et nouvelles de notre discipline. Nous étions étonnés par la variété des propositions que nous avons reçues en réponse. En résultat, les programmes de ces colloques étaient connus pour leur diversité, leur ampleur, et leur créativité, alors que nos membres partageaient leurs projets les uns avec les autres avec enthousiasme.

Le seul regret que j'ai après avoir organisé ces deux colloques c'est que je n'ai pas eu l'occasion de rencontrer et remercier personnellement les quarante-six présentateur-trice-s qui ont participé aux deux colloques. Leur énergie, leurs idées, leurs recherches méticuleuses, et leur passion étaient inspirantes et provocatrices. J'espère que nous allons voir leurs œuvres dans les prochains numéros des *Papers/Cahiers*.

La réponse positive à l'élargissement du champ de nos recherches est de bon augure pour notre initiative qui cherche à inclure de façon plus active des travaux des personnes qui font des recherches sur des histoires du livre ou sur des sujets à propos de la bibliographie qui s'étendent en dehors des frontières du Canada. Le programme du colloque de l'année prochaine sera développé par notre Premier Vice-Président, Christopher Young, et aura des présentations sur les histoires du livre non canadiennes. La SbC-BSC continuera à s'intéresser en particulier aux sujets ayant rapport avec le Canada, mais il faut reconnaître que notre travail n'existe pas en isolement. Nous faisons partie d'un champ d'études mondial et multidisciplinaire. L'ajout de l'enthousiasme et des idées des ancien-ne-s membres de l'ACÉHL-CASBC alors que ceux et celles-ci se joignent à la SbC-BSC nous permettra aussi d'avancer et d'élargir les études et les méthodes de l'histoire du livre et de la bibliographie au Canada.

Vers la fin de l'année dernière, la SbC-BSC et la Presse de l'Université Concordia ont officiellement créé la collection « Auteurs, éditeurs, lecteurs, textes : études en histoire du livre et culture de l'imprimé ». Deux projets sont actuellement en état de développement, et un autre manuscrit est censé nous parvenir avant la fin de l'année 2019. Nous sommes ravis que l'historienne de littérature notée Ruth Panofsky ait décidé de servir en tant que rédactrice de cette collection. J'aimerais aussi reconnaître et remercier les membres qui ont décidé-e-s de faire partie du conseil consultatif de ce projet : Claire Battershill, Fiona Black, Nathalie Cooke, Robert Desmarais, Cecily Devereux, Janet Friskney, Marie Korey, Erik Kwakkel, Isabelle Robitaille, Myra Tawfik et Jocelyne Thompson. Si vous avez un manuscrit pertinent dans un tiroir de votre bureau, je vous invite à l'envoyer à l'adresse courriel suivante: ruth.panofsky@ryerson.ca.

La communauté de la SbC-SBC est une communauté diverse qui inclut des membres venant de toutes sortes de disciplines et de professions. Ceux d'entre nous qui sont membres depuis longtemps savent à quel point notre groupe est attentionné et vif. Nous sommes toujours ouvert-e-s à la possibilité de présenter aux nouveaux membres les avantages d'être membre de la SbC-BSC. S'il vous plaît, pensez à inviter vos ami-e-s ou vos collègues à nous rejoindre : www.bsc-sbc.ca/fr/adhesion-dons/.

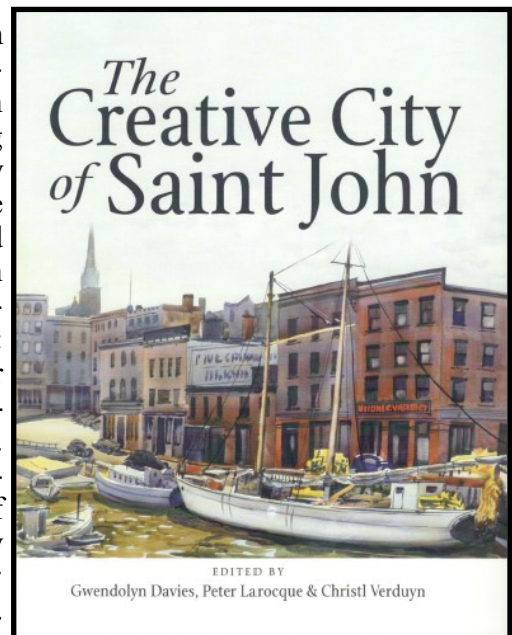
New Projects, Library News, Society News

New Projects

New Project: *The Creative City of Saint John* (2018)

Gwen Davies, University of New Brunswick

Based on a 2016 symposium at the New Brunswick Museum on *Saint John, New Brunswick: Creative City. Arts, Science, & Literature 1867-1967* organized by the New Brunswick Museum and the Royal Society of Canada (Atlantic), Formac Publishing Company published *The Creative City of Saint John* edited by Gwendolyn Davies, Peter Larocque, & Christl Verduyn in late 2018. The book is handsomely illustrated with art work and photographs from the collection of the New Brunswick Museum and includes four essays by members of the Bibliographical Society of Canada: “Suspense and Adventure for Young Readers: James De Mille’s 1871 *Fire in the Woods*” by George Parker (Royal Museum of Canada, Emeritus), “Pay-Dirt in Paperbacks: Dan Ross and the Popular Fiction Market” by Janet B. Friskney (Robarts Centre for Canadian Studies, York University), “*Like a Shakespearean Tragedy: The 1877 Great Fire of Saint John in Popular Literature*” by Gwen Davies, (University of New Brunswick, Emerita), and “*My Own Canadian Home: E.G. Nelson’s Post-Fire Patriotic Song*” by Nancy Vogan (Mt. Allison University, Emerita).



Canada’s first incorporated city (1785), Saint John, emerges from the essays in this book as actively engaged by both Canadian institutions (such as the Royal Society of Canada founded in 1882) and by the Atlantic-world trade on which its prosperity rested.

Du *Cymbalum mundi* à la *Cymbale du monde numérique*
Jean-François Vallée, Collège de Maisonneuve



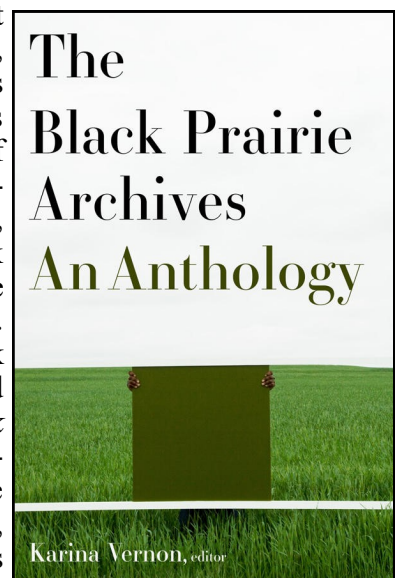
Dans le cadre d'un projet soutenu par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, nous avons produit en 2019 deux éditions numériques de l'énigmatique et fascinant *Cymbalum mundi*, un livre de dialogues satiriques publié anonymement à Paris en 1537, puis à Lyon en 1538 avant d'être rapidement supprimé à la suite de l'intervention exceptionnelle du roi François I^{er} qui disait y avoir vu de « grands abus et hérésies ».

Nous avons d'abord créé une édition encodée en TEI-XML du *seul* exemplaire connu de l'édition de Paris, conservé précieusement dans le Fonds Goujet de la Bibliothèque municipale de Versailles. Cette édition encodée du texte original a été publiée dans la base *Epistemon* des Bibliothèques virtuelles humanistes du Centre d'études supérieures de la Renaissance de l'Université de Tours : <http://www.bvh.univ-tours.fr/>. Des images numériques de qualité de l'*unicum* de la BM de Versailles seront bientôt ajoutées en parallèle à la version encodée du texte.

Nous avons aussi publié une deuxième édition électronique du *Cymbalum mundi* qui propose une adaptation en français moderne du même texte avec des annotations explicatives, des documents d'accompagnement et une bibliographie complète afin de mieux faire connaître cette étonnante *Cymbale du monde* célèbre chez les spécialistes de la littérature de la Renaissance (qui débattent de sa signification avec passion depuis près de cinq siècles!). Cette édition plus accessible souhaite faire entendre la joyeuse musique de la *Cymbale du monde* aux lecteur-trice-s non spécialistes qui prendront plaisir à lire ces dialogues satiriques mettant en scène des dieux trop humains, des humains pas très divins et des animaux fort bavards (incluant deux énigmatiques chiens) tenant des propos qui demeurent d'une étonnante actualité près de cinq siècles plus tard. Vous pouvez consulter l'édition en suivant ce lien : <https://cymbalum-mundi.com/>.

New Project from Wilfrid Laurier University Press: *The Black Prairie Archives*
Karina Vernon, University of Toronto Scarborough

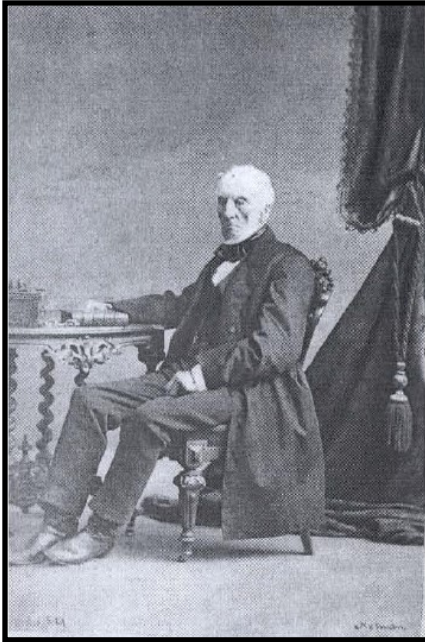
The Black Prairie Archives is the first of two companion volumes that bring a new regional archive of black writing to light. The first volume, coming out in Fall of 2019 from Wilfrid Laurier University Press, makes the black prairie archive public for the first time. It unearths and brings critical attention to the little-known history and cultural production of late nineteenth- and early twentieth-century black writers on the Canadian prairies, including the black fur traders, sojourners and early settlers, and connects this archival literature to the work of contemporary black prairie authors. The black prairie archive brings together—and into the present—145 years of black writing on the prairies, from 1872 to 2019. The volume makes space for thinking also about “the repertoire” of black cultural expression on the prairies – the rich history of song, dance, and performance that exceeds the limits of the textual archive. *The Black Prairie Archives* collects varied and unique works including letters, recipes, oral literature, autobiographies, rap and poetry that ring with the rhythm, songs, spirits, languages and stories of Africa and its diasporas, thus transforming inherited conception about what prairie literature looks and sounds like. The book includes introductory notes for each writer in



non-specialized language, and footnotes to assist readers with their engagement with the literature.

New Project: *A Feisty Scots Fur Trader in the Old North-West: The Autobiographical Notes of John McDonald of Garth*

Drs. Carolyn Podruchny (York University) and Germaine Warkentin (University of Toronto)



Carolyn Podruchny (History, York University, Toronto) and Germaine Warkentin (English, Emeritus, University of Toronto) are editing a new edition for the Champlain Society: *The Last of the Old Nor-Westers: The Autobiographical Notes of John McDonald of Garth*. The archives of the Hudson's Bay Company have yielded up material for many editions of fur trade and exploration writings, but this is a different kind of project, because McDonald was with the North-West Company all his working career. We expect to submit our edition for publication in about three years.

McDonald was born in about 1771, and died in 1866. His life thus spanned an entire era of the early Canadian experience. He came to Canada as a youth in 1791, bound as an apprentice to the North West Company by Simon McTavish, chief partner of the company and a friend of McDonald's grand-uncle. Sixty-eight years later, in 1859 he sat down to write his memories for the edification of his son, De Bellefeuille McDonald. The manuscript, in two notebooks, is held in the Rare Books Collection of McGill University, along with a number of McDonald's letters. The "Autobiographical Notes," as McDonald called it, is little known. It has only been published twice before, first in six installments in the *Cornwall Freeholder* in 1866 (Archives of Ontario) and second in an abridged and highly redacted form in Louis Masson's *Les Bourgeois de la Compagnie du Nord-Ouest* (1889-90; see volume 2). Though he was a small man with a withered right arm, McDonald became a bold and combative leader, and his recollections are an extraordinary record of the workings of the fur trade as experienced by a man on the inside of the NWC.

*** Image: John McDonald of Garth, 1862, photographed by William Notman. Image courtesy of the MCCord Museum, Montreal, QC.*

Library News

Congratulations to University of Alberta's Bruce Peel Special Collections, Winner of a 2019 Leab Exhibition Award

Sarah Severson, University of Alberta

The Rare Books and Manuscripts Section (RBMS) of the Association of College and Research Libraries (ACRL) has selected the University of Alberta's Bruce Peel Special Collections library's exhibition catalogue titled *Experiment: Printing the Canadian Imagination* (curated by former BSC past-president David McKnight, designed by Natalie Olsen, and edited by Cheryl Cundell) as the winner of the 2019 Leab Exhibition Award in Division One (expensive) for overall excellence in content and design. *Experiment* also won an Award of Excellence last year from the University & College Designers Association (UCDA) Design Competition for excellence in design, illustration, concept, typography, printing, and overall message. Additionally, the University of Alberta's Bruce Peel Special Collections has now taken the top spot for the most Leab awards won – five! – by an academic rare book library in North America in this century, surpassing Yale with four and the University of Toronto with three. It was a team effort and included:

- Art direction: Kevin Zak
- Research & editing support: Linda Quirk (team lead and *BSC-SbC member and past-president*), Jesse Carson, Samantha Nugent
- Copyright consultation: Adrian Sheppard
- Special assistance: Paul Gifford, Michaela Stang, Carolyn Morgan
- Digital reproduction: Jeff Papineau, Kevin Zak
- Managing Editor: Robert Desmarais (*BSC-SbC member*)

Society News

The Bibliographical Society of Canada du Canada (BSC-SbC) Announces Transitions In the Leadership of its Publications Program // La Société bibliographique du Canada (SbC-BSC) annonce des changements à la direction de son programme de publications.

In June 2019, Ruth-Ellen St. Onge, Associate Curator of Collections at Rare Book School and Past President of the BSC/SbC, was appointed Interim Editor of the society's peer-reviewed journal, *Papers of the Bibliographical Society of Canada/Cahiers de la Société bibliographique du Canada*. A search for a permanent editor will take place later in the year. Dr. St. Onge has a master's degree in Information Studies and a doctorate in French from the University of Toronto. She was the journal's French Review Editor from 2011 to 2015 and she was a co-editor of the special 2017 issue of the *Papers/Cahiers*: "Canada 150. Bound by Three Oceans: Reading, Writing, Printing and Publishing in Canada since Confederation." She is a member of the Bibliographical Society of America's program committee and working group for international development and collaboration, as well as a member of the board of the Fine Press Book Association. Dr. St. Onge welcomes inquiries about the journal and submissions at: editor@bsc-sbc.ca.

Also in June, Ruth Panofsky, Professor of English at Ryerson University and Fellow of the Royal Society of Canada, was appointed to a three-year term as Editor of *Authors, Publishers, Readers, Texts: Studies in Book History and Print Culture*, the Concordia University Press book series established in early 2019 and sponsored by the BSC/SbC. Professor Panofsky publishes in several fields, including authorship studies, Canadian publishing history, textual scholarship, and Canadian Jewish literature, with a frequent emphasis on women writers and publishing figures. She is the author of *The Force of Vocation: The Literary Career of Adele Wiseman* (2006) and *The Literary Legacy of the Macmillan Company of Canada: Making Books and Mapping Culture* (2012). Her award-winning critical edition of the collected poetry of Miriam Waddington appeared in two volumes in 2014 and she edited *The Spice Box: Canadian Jewish Writing* (2017). Her newest work, *Toronto Trailblazers: Women in Canadian Publishing* will appear in 2019 with University of Toronto Press. Professor Panofsky is also an award-winning poet. To learn more about the series, write to: panofsky@ryerson.ca.

Ruth-Ellen St. Onge and Ruth Panofsky succeed Professor Ruth Bradley-St-Cyr, who capably served as Editor of the *Papers/Cahiers* since 2017. The BSC/SbC extends its sincere thanks and best wishes to her.

//

En juin 2019, Ruth-Ellen St. Onge, conservatrice adjointe des collections à la Rare Book School et présidente sortante de la SbC/BSC, a été nommée rédactrice par intérim de la revue à comité de lecture de la Société, *Cahiers de la Société bibliographique du Canada/Papers of the Bibliographical Society of Canada*. La recherche d'un rédacteur ou d'une rédactrice permanent-e aura lieu plus tard au cours de l'année. Ruth-Ellen St. Onge est détentrice d'un doctorat en études françaises et d'une maîtrise en sciences de l'information de l'Université de Toronto. Elle a été responsable des comptes rendus en français de la revue de 2011 à 2015, ainsi que corédactrice d'un numéro spécial de la revue en 2017

intitulé « Canada 150. Un pays relié d'un océan à l'autre : lire, écrire, imprimer & publier au Canada depuis 1867 ». Elle est membre du comité de programmation et du groupe de travail sur la collaboration et le développement international de la Bibliographical Society of America, en plus d'être membre du conseil d'administration de la Fine Press Book Association. Elle accueillera avec plaisir toute question concernant la revue à : editor@bsc-sbc.ca.

Toujours en juin, Ruth Panofsky, professeure d'anglais à l'Université Ryerson et membre de la Société royale du Canada, a été nommée éditrice de la collection « Auteurs, éditeurs, lecteurs, textes : études en histoire du livre et culture de l'imprimé » des Presses de l'Université Concordia, établie au début de 2019 et parrainée par la SbC/BSC. La professeure Panofsky publie dans plusieurs domaines, notamment les études sur l'origine des œuvres littéraires, l'histoire de l'édition canadienne, les études textuelles et la littérature juive canadienne, avec un intérêt particulier pour les femmes du monde de l'édition et les écrivaines. Elle est l'auteure des livres *The Force of Vocation : The Literary Career of Adele Wiseman* (2006) et *The Literary Legacy of the Macmillan Company of Canada: Making Books and Mapping Culture* (2012). Son édition critique primée de la poésie complète de Miriam Waddington a été publiée en deux volumes en 2014 ; elle a aussi édité *The Spice Box : Canadian Jewish Writing* (2017). Son plus récent ouvrage, *Toronto Trailblazers : Women in Canadian Publishing*, paraîtra en 2019 aux Presses de l'Université de Toronto. La professeure Panofsky est également une poète primée. Pour en savoir plus sur la collection, écrivez à : panofsky@ryerson.ca.

Ruth-Ellen St. Onge et Ruth Panofsky succèdent à la professeure Ruth Bradley-St-Cyr, qui exerçait les fonctions de rédactrice des *Cahiers/Papers* depuis 2017. La SbC/BSC lui adresse ses sincères remerciements ainsi que ses meilleurs vœux.

The BSC Invites Applications for its Emerging Scholar Prize // La SbC invite des candidatures pour son Prix nouveau chercheur

The Bibliographical Society of Canada (BSC) invites applications for the **Emerging Scholar Prize**. The Prize promotes the work of a researcher who is beginning a career in the fields of book history and bibliography broadly defined, including a study of the creation, production, publication, distribution, transmission, history, and uses of printed books, manuscripts, or electronic texts. Preference will be given to topics with a Canadian dimension.

The recipient of the BSC Emerging Scholar Prize will be invited to deliver a paper at the Society's annual conference. A revised article-length version of the paper will be published in *The Papers of the Bibliographical Society of Canada / Cahiers de la Société bibliographique du Canada* subject to peer review. A grant of \$500 accompanies the Prize and may be used to help the recipient attend the annual BSC conference or to meet costs associated with research. The recipient will also receive a one-year complimentary membership in the BSC.

Students of any nationality enrolled in a master's or doctoral program (e.g., MA, PhD, MLIS) are eligible, as is anyone who has completed such a program within the last two years from date of convocation. Individuals holding tenure track/continuing appointments are ineligible, as are members of the Awards Committee and the BSC Council. There are no restrictions regarding the topic of research so long as it relates to some aspect of bibliography or book history.

Council members of the Bibliographical Society of Canada are eligible for awards and fellowships unless they are serving on the executive, the Awards Committee, or the Fellowships Committee.

Applicants must submit the following documents electronically in English or in French, in a single PDF file in the following order:

- A one-page cover letter that explains the applicant's interest in and suitability for the prize;
- A brief CV (max. three pages);

- An abstract (max. 750 words, incl. bibliography) of the proposed paper;
- Proof of student status or of graduation within the past two years (copy of diploma, copy of student identification, or official or unofficial transcript).

As well, one confidential letter of reference should be emailed directly by the referee. The letter may be given as text or sent as an attachment, but it must include the referee's contact information and any institutional affiliation.

All application materials, including letters of reference, should be sent to Hannah McGregor, Chair, BSC Awards Committee, awards_prix@bsc-sbc.ca, by **December 13, 2019**. Incomplete applications will not be considered. The recipient will be announced in February 2020.

Additional information about the award and the BSC can be found at: <http://www.bsc-sbc.ca>.

//

La Société bibliographique du Canada (SbC) sollicite des candidatures pour le **Prix nouveau chercheur**, qui vise à reconnaître le travail d'un chercheur en début de carrière. Les domaines privilégiés sont l'histoire du livre et de l'imprimé ainsi que la bibliographie, incluant les études sur la création, la production, la publication, la distribution, la transmission, l'histoire, et les usages des imprimés, des manuscrits ou des documents électroniques. La préférence sera accordée aux sujets ayant une dimension canadienne.

Le lauréat du Prix nouveau chercheur sera invité à prononcer une communication au colloque annuel de la SbC. Une version révisée et remaniée de la communication, soumise à une évaluation par les pairs, pourra ensuite être publiée dans les *Cahiers de la Société bibliographique du Canada / Papers of the Bibliographical Society of Canada*. Le prix est également accompagné d'une bourse de 500 \$ afin de couvrir les frais associés à la participation au colloque ou à la recherche elle-même. Enfin, le lauréat bénéficiera d'une adhésion gratuite d'une année à la SbC.

Sont admissibles les étudiants de toutes nationalités inscrits à la maîtrise ou au doctorat, de même que toute personne ayant complété un programme de 2e ou de 3e cycle au cours des deux années précédant la date de la convocation. Les personnes occupant un poste menant à la permanence ou bénéficiant d'un engagement continu ne sont pas admissibles, non plus que les membres du comité du Prix et les membres du conseil de la SbC. Tous les sujets de recherche sont acceptables, pourvu qu'ils soient liés, d'une façon ou d'une autre, à un aspect de l'histoire du livre et de l'imprimé ou des études bibliographiques.

Les membres du Conseil de la Société bibliographique du Canada sont admissibles à des prix et des bourses à moins qu'ils ne servent soit sur l'exécutif, le Comité des prix, ou le Comité des bourses.

Afin de postuler, les candidats doivent soumettre, par voie électronique seulement, les documents suivants, en français ou en anglais dans un dossier PDF dans l'ordre suivant:

- une lettre de motivation d'une page qui met en évidence l'intérêt du candidat et son admissibilité au prix;
- un bref curriculum vitae (maximum trois pages);
- un résumé (max 750 mots, incluant la bibliographie) de la communication proposée
- une preuve confirmant le statut d'étudiant ou encore l'obtention d'un diplôme de 2e ou 3e cycle au cours des deux dernières années (copie du diplôme, copie de la carte étudiante ou relevé de notes officiel ou non).

Aussi, une lettre de recommandation confidentielle doit être envoyée directement par courriel par la personne qui rédige la lettre. Qu'elle soit incluse dans le texte du courriel ou placée en pièce jointe, la lettre doit inclure les coordonnées de son auteur ainsi que son affiliation universitaire.

Tous les documents, incluant la lettre de recommandation, doivent être envoyés à Hannah McGregor, président du Comité des prix de la SbC, awards_prix@bsc-sbc.ca, au plus tard le **13 décembre 2019**. Les dossiers incomplets ne seront pas considérés. L'identité du lauréat sera dévoilée en février 2020.

Des renseignements supplémentaires sur le prix et la SBC peuvent être trouvés à <http://www.bsc-sbc.ca/>.

The BSC Welcomes Nominations for the Tremaine Medal // La SbC invite des nominations pour la Médaille Tremaine

The Awards Committee invites nominations for the **Marie Tremaine Medal**, offered by the Bibliographical Society of Canada (BSC) for outstanding service to Canadian bibliography and for distinguished publication in either English or French in that field. The Tremaine Medal is accompanied by the Watters-Morley Prize, a \$500 scholarly award.

Eligibility: Members of the Awards Committee and the Society Council are not eligible. Apart from this restriction, the award is open to all. Applications cannot be submitted by the President or members of the Awards Committee, but there are no other restrictions in this regard.

Deadline: December 13, 2019.

Applicants must submit the following documents electronically in English or in French, in a single PDF file in the following order:

- A letter of nomination (1-3 pages single spaced), summarizing the nominee's contributions to Canadian bibliography.
- The nominee's CV, including a list of main relevant publications, projects and work supervised.
- Three letters of support from experts in the field, addressing the significance of the candidate's contributions.
- A citation of approximately 750 words about the nominee, to be used as a basis, if the nominee is selected, for the award presentation and to be published along with the recipient's response in the *Papers of the Bibliographical Society of Canada / Cahiers de la Société bibliographique du Canada*.

All application materials, including letters of reference, should be sent to Hannah McGregor, Chair, BSC Awards Committee, awards_prix@bsc-sbc.ca, by **December 13, 2019**.

Additional information about the award and the BSC can be found at: <http://www.bsc-sbc.ca>.

//

Le Comité des prix sollicite des candidatures pour la **Médaille Marie-Tremaine**, offerte par la Société bibliographique du Canada (SbC) pour services exceptionnels rendus à la cause de la bibliographie canadienne et pour des publications de haute qualité en français ou en anglais dans ce domaine. Le récipiendaire de la Médaille Tremaine se voit automatiquement accorder le prix Watters-Morley accompagné d'un chèque de 500 \$.

Admissibilité: Les membres en fonction du Comité des prix et du Conseil de la Société ne sont pas éligibles. Hormis cette restriction, le prix est ouvert à tous. Les candidatures ne peuvent pas être soumises par le président ou par les membres du Comité des prix, mais il n'y a pas d'autres restrictions à cet égard.

Date limite de soumission : le 13 décembre 2019.

Afin de postuler, les candidats doivent soumettre, par voie électronique seulement, les documents suivants, en français ou en anglais dans un dossier PDF dans l'ordre suivant:

- Une lettre de nomination (1 à 3 pages à simple interligne), résumant les contributions du candidat à la bibliographie canadienne.
- Le CV du candidat, incluant une liste des publications principales, ainsi que des projets et travaux supervisés pertinents aux critères du Prix.
- Trois lettres de soutien écrites par des experts dans le domaine, mettant en lumière l'importance des contributions du candidat.
- Un témoignage d'environ 750 mots sur le candidat afin qu'il puisse être utilisé comme élément d'information, dans l'éventualité de la sélection du candidat, à la remise du prix ainsi qu'au texte qui sera publié, avec la réponse du récipiendaire, dans les *Cahiers de la Société bibliographique du Canada / Papers of the Bibliographical Society of Canada*.

Tous les documents, incluant la lettre de recommandation, doivent être envoyés à Hannah McGregor, président du Comité des prix de la Sbc, awards_prix@bsc-sbc.ca, au plus tard le **13 décembre 2019**.

Des renseignements supplémentaires sur le prix et la SBC peuvent être trouvés à <http://www.bsc-sbc.ca/fr/>.

2020 BSC Fellowships Call for Applications // Sbc Bourse de recherche appel de mises en candidature 2020

The Bibliographical Society of Canada invites applications for the **Marie Tremaine Fellowship** and **Bernard Amtmann Fellowship**. Deadline for application: **December 13, 2019**.

The **Marie Tremaine Fellowship** is offered in memory and through the generosity of Marie Tremaine (1902-1984), the doyenne of Canadian bibliographers. The Fellowship was instituted in 1987 and is offered annually to support the work of a scholar engaged in some area of bibliographical research, including textual studies and publishing history and with a particular emphasis on Canada. The amount of the Fellowship is \$2,000.00. The recipient of the Marie Tremaine Fellowship also receives a free one-year membership in the Society.

The **Bernard Amtmann Fellowship** is offered in memory of Bernard Amtmann (1907-1979), the noted bookseller and specialist in Canadiana. The Fellowship was instituted in 1992 and is offered to support the work of a scholar engaged in one of Bernard Amtmann's principal areas of interest: Canadiana, book collecting, bookselling, and bibliography. Special consideration is given to applications from those working on some aspect of the book trade. The Fellowship, which is in the amount of \$1,500, is also open to non-Canadians and to those who are not members of the Society.

For further details and to download an application form please see the Fellowship page at <http://www.bsc-sbc.ca/en/fellowship-awards/>.

//

La Société bibliographique du Canada lance un appel de mises en candidature pour l'attribution de **la bourse de recherche Marie-Tremaine et la bourse Bernard-Amtmann**. La date de tombée est le **13 décembre 2019**.

La bourse de recherche Marie-Tremaine est offerte grâce à la générosité et en souvenir de Marie Tremaine (1902-1984), la doyenne des bibliographes canadiens. Offerte annuellement depuis 1987, cette bourse a pour but de promouvoir la recherche bibliographique, y compris les études textuelles et l'histoire de l'édition, ayant une relation étroite avec le Canada. La valeur de la bourse est de 2 000,00

\$. Le statut de membre de la Société bibliographique du Canada est également accordé au récipiendaire pour un an.

La bourse Bernard–Amtmann est offerte à la mémoire de Bernard Amtmann (1907-1979), libraire réputé, spécialiste en livres rares canadiens. Elle fut offerte pour la première fois en 1992 et le sera à tous les trois ans. Elle fut conçue dans le but d’encourager le travail d’un chercheur ou d’une chercheuse dans un des champs d’intérêt de Bernard Amtmann : les livres rares canadiens, la bibliophilie, la librairie et la bibliographie. Les projets traitant d’un aspect du commerce du livre seront examinés en priorité. La valeur de la bourse est de 1 500,00\$.

Pour plus d’information et pour télécharger le formulaire d’inscription, consulter la page des Bourses et des Prix : <http://www.bsc-sbc.ca/fr/bourse/>.

Congratulations to James Carley, the first Canadian to receive Bibliographical Society Gold Medal

Please join us as we congratulate Professor James Carley, who was awarded the Gold Medal by the Bibliographical Society for distinguished services to bibliography.

Carley is a Distinguished Research Professor Emeritus in the Department of English, York University. He is known for his expertise in medieval manuscripts and for his studies of royal, episcopal and aristocratic libraries in early modern Britain. He is the author of more than 75 published articles and numerous books, including *The Chronicle of Glastonbury* (1985), *The Books of King Henry VIII and his Wives* (2004), and *John Leland. De uiris illustribus: An Edition and Translation* (2010). He served on the BSC Council from 1993-1996. He is the first Canadian to receive this medal.

The Bibliographical Society is a U.K.-based organization that describes itself as the “senior learned society dealing with the study of the book and its history.” The presentation of the Bibliographical Society Gold Medal will take place on Jan. 21, 2020, at the Society of Antiquaries of London in the U.K.

Congratulations to BSC Member Guylaine Beaudry, Fellow of the Royal Society of Canada *Geoffrey Little, Chair, Publications Committee*

On behalf of Bibliographical Society of Canada, I am happy to share the news of Guylaine Beaudry’s election as a Fellow of the Royal Society of Canada (RSC). Fellows are elected by their peers for outstanding scholarly, scientific, and artistic achievement. It is perhaps the highest honour a scholar can receive in this country. Guylaine was elected to the RSC’s class of 2019 alongside 138 other leaders in the fields of arts and humanities, social sciences and science.

Beaudry is vice-provost, digital strategy and university librarian at Concordia University (Montreal, QC). Co-founder of *Érudit*, the leading scholarly journal publishing platform in Canada, Beaudry’s accomplishments allow hundreds of thousands of researchers and students to benefit from scholarly publications and data.

Please join me in congratulating Guylaine on this honour, which recognizes her immense scholarly and professional achievements over the course of her career.

Minutes of the Annual General Meeting of the Bibliographical Society of Canada on June 3rd, 2019, University of British Columbia in Vancouver, BC // Notes de la Réunion générale annuelle de la Société bibliographique du Canada, tenue le 3 juin 2019 à l'Université de la Colombie-Britannique à Vancouver, C. B.

Council Members present: Ruth-Ellen St. Onge, Karen Smith, Nancy Earle, Alexandra Carter, Meaghan Scanlon, Gwen Davies, Geoffrey Little, Philippe Mongeau, Ruth Panofsky, Sarah Severson, Alison Rukavina, Myra Tawfik.

Ruth-Ellen St. Onge called the meeting to order at 12:20 pm.

Review of minutes from previous AGM. Motion by Peter McNally to accept minutes; seconded by Geoffrey Little. Passed.

Ruth-Ellen St. Onge reported that the BSC/SbC-CASBC merger will be going forward. Eli MacLaren voiced his support.

Ruth-Ellen S. reported that Ruth Bradley St. Cyr stepped down as Editor of *Papers of the Bibliographical Society of Canada (PBSC)*. The Council discussed that we might reconsider how *PBSC* is published. Ruth-Ellen S. reported that the Council is committed to finding a new model that will make the position more equitable and less time-consuming. Ruth-Ellen S. reported that she will serve as interim Editor of *PBSC* for one year.

Report of the President (Ruth-Ellen St. Onge)

Ruth-Ellen S. reported that the previously proposed 'membership drive' has not gone forward as such but is still in the works.

Ruth-Ellen S. reported that this is her final AGM as President, with Karen Smith taking over as President going forward.

Report of the Treasurer (Tom Vincent)

Tom Vincent read his report and emphasized that the Society is in good financial standing but will need to seek out a new accountant in the near future.

Motion by Alexandra Carter to accept Treasurer's report; seconded by Philippe Mongeau. Passed.

Report of the Nomination Committee (Nancy Earle)

Nancy Earle announced new councilor positions, noting that one person has stepped down recently, and asked for new nominations to replace them on Council.

Gwen Davies nominated Billy Johnston, a PhD candidate at the University of Toronto.

Report of the Secretary (Alexandra Carter)

Alexandra C. read the Secretary's report, emphasizing that membership is quite low, but noting that members are still in transition as the Society shifts to annual memberships running January to December.

Peter McNally raised concerns with the low numbers. Carole Gerson asked whether the Society should require conference presenters to become members (currently it does not).

Report of Publications Committee (Geoffrey Little)

Geoffrey L. reported that Ruth Bradley St. Cyr stepped down as Editor of *PBSC* and gave an update on the new book series with Concordia University Press, which will go ahead. Geoffrey L. announced that Ruth Panofsky will be Editor of the series.

Geoffrey L. reported that Nicholas Giguère will be stepping down as Associate Editor (French) of *PBSC*.

Linda Quirk asked that the members acknowledge the work of Geoffrey L., Ruth Bradley S., Ruth-Ellen S., and the Publications Committee.

Other Business

Ruth-Ellen S. reported that the merger with the Canadian Association for Studies in Book Culture (CASBC) will be going forward, and that there will be a Programme Committee established to ensure that the new priority to include both Canadian and non-Canadianist scholars is met. The Committee will include Chris Young, Myra Tawfik, and one other non-council member (TBD).

Leslie Howsam confirmed that CASBC will be having their final AGM on June 4th, 2019.

Ruth Ellen S. reported that the BSC will finalize the merger with CASBC *via* a vote at the next AGM, which will take place after CASBC finishes withdrawing as a Society from the Federation for the Humanities and Social Sciences.

The next BSC/SbC AGM will take place at Congress at Western University (London, Ontario) in 2020.

Karen S. formally thanked Ruth-Ellen for her service as President over last two years.

Ruth-Ellen S. adjourned the meeting at 1:05 pm

//

Membres du conseil présent-e-s : Ruth-Ellen St Onge, Karen Smith, Nancy Earle, Alexandra Carter, Meaghan Scanlon, Gwen Davies, Geoffrey Little, Philippe Mongeau, Ruth Panofsky, Sarah Severson, Alison Rukavina, Myra Tawfik.

Ruth-Ellen St Onge a rappelé l'assemblée à l'ordre à 12 h 20.

Révision des notes de la Réunion de l'année dernière. Motion pour accepter les notes présentée par Peter McNally ; soutenue par Geoffrey Little. Motion adoptée.

Ruth-Ellen S. a rapporté que la Société bibliographique du Canada (SbC-BSC) et l'Association pour l'étude de l'histoire du livre (ACÉHL) fusionnera comme spécifié dans la proposition de l'année dernière. Eli MacLaren a exprimé son soutien à la motion.

Ruth-Ellen S. a rapporté que Ruth Bradley St Cyr s'est retiré en tant que rédactrice des *Cahiers de la Société bibliographique du Canada (CSbC)*. Le conseil a examiné s'il est possible de reconsidérer la manière dont nous publions les *CSbC*. Ruth-Ellen S. a rapporté que le conseil est engagé à trouver un nouveau modèle de publication qui sera plus équitable et moins long à suivre. Ruth-Ellen S. servira en tant que rédactrice intérimaire des *CSbC* pour un an.

Rapport de la présidente (Ruth-Ellen St Onge)

Ruth-Ellen S. a rapporté que la campagne d'adhésion proposée antérieurement n'a pas progressée en

tant que tel, mais qu'elle est toujours en développement.

Ruth-Ellen S. nous a aussi signalé que la Réunion de cette année sera sa dernière en tant que Présidente, et que Karen Smith deviendra Présidente.

Rapport du trésorier (Tom Vincent)

Tom Vincent a lu son rapport et a souligné le fait que la Société est en bon état financier, mais qu'elle aura à trouver un nouveau comptable à l'avenir proche.

Motion pour accepter le rapport du trésorier proposée par Alexandra Carter ; soutenue par Philippe Mongeau. Motion adoptée.

Rapport du comité des candidatures (Nancy Earle)

Nancy Earle a annoncé les nouveaux postes de conseiller-ère, notant qu'une personne a démissionné récemment, et a demandé pour de nouvelles candidatures pour la remplacer sur le conseil.

Gwen Davies a sélectionné Billy Johnston, un candidat doctoral à l'Université de Toronto.

Rapport de la secrétaire (Alexandra Carter)

Alexandra C. a lu le rapport de la secrétaire, soulignant le fait que le niveau d'adhésion est très faible, mais aussi que les membres sont toujours en transition pendant que la Société passe aux adhésions annuelles de janvier à décembre.

Peter McNally a fait part de ses préoccupations avec ces nombres faibles. Carole Gerson a demandé si la Société devrait obliger les présentateur-trice-s des conférences de devenir membres (qui n'est pas le cas actuellement).

Rapport du comité des publications (Geoffrey Little)

Geoffrey L. a annoncé que Ruth Bradley St Cyr a démissionné en tant que rédactrice des *CSbC*, et il a donné une mise à jour au sujet de la série de livres publiés avec les Presses de l'Université Concordia, qui avancera comme prévu. Geoffrey L. a annoncé que Ruth Panofsky servira comme rédactrice de la série.

Geoffrey L. a rapporté que Nicholas Giguère se retirera en tant que rédacteur adjoint (français) des *CSbC*.

Linda Quirk a demandé aux membres de reconnaître le travail de Geoffrey L., Ruth Bradley S., Ruth-Ellen S., et le comité des publications.

Autres affaires

Ruth-Ellen S. a rapporté que la fusion avec l'ACÉHL avancera, et qu'un comité de programme sera établi afin de s'assurer que l'inclusion des chercheur-euse-s du Canada et des pays autres que le Canada sera dès maintenant une priorité.

Leslie Howsam a confirmé que l'ACÉHL aura sa dernière Réunion annuelle le 4 juin 2019.

Ruth-Ellen S. a rapporté que la SbC finalisera la fusion avec l'ACÉHL avec un vote lors de la prochaine Réunion annuelle, qui aura lieu après que l'ACÉHL sera retirée de la Fédération des sciences humaines.

La prochaine Réunion annuelle aura lieu pendant le Congrès à l'Université Western en 2020.

Karen Smith a remercié Ruth-Ellen pour son travail en tant que Présidente au cours des deux dernières années.

Ruth-Ellen S. a suspendu la séance à 13 h 5.