

---

## Nouveau numéro du Bulletin: Automne 2025

---

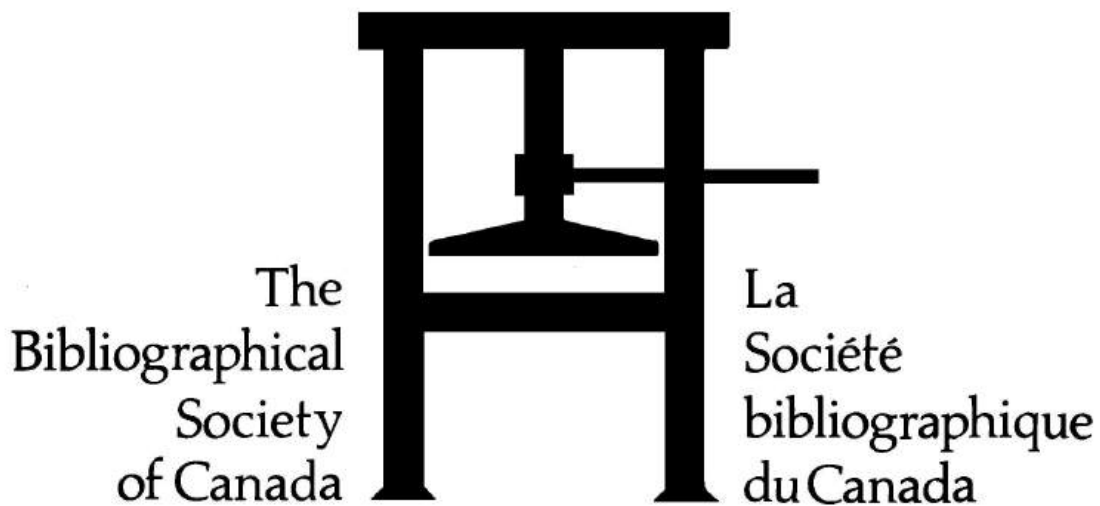
From BIBSOCAN: Bibliographical Society of Canada <BIBSOCAN@LISTSERV.UTORONTO.CA>  
on behalf of  
BSC Bulletin Editor <bulletin@BSC-SBC.CA>

Date Fri 11/28/2025 2:31 PM

To BIBSOCAN@LISTSERV.UTORONTO.CA <BIBSOCAN@LISTSERV.UTORONTO.CA>

You don't often get email from bulletin@bsc-sbc.ca. [Learn why this is important](#)

[View this email in your browser](#)



## **Bulletin de la Société bibliographique du Canada**

ISSN: 0709-3756

Automne 2025  
Nouvelle série, numéro 103

[EN](#) | [FR](#)

[Table des matières](#)

---

## En mémoire

Dr. Yvan Lamonde (1944–2025)

---

## Récompenses

Médaille Tremaine 2026: Appel de mises en candidature

---

## *En mémoire*

### **Dr Yvan Lamonde (1944–2025)**



Photo: McGill University Archives/Archives de l'Université McGill

*Écrit par Peter F. McNally, Professeur émérite  
Université McGill*

Né le 30 mars 1944 à Saint-Tite, au Québec, Yvan Lamonde est décédé le 26 août 2025 à Sorel-Tracy, au Québec, où il a passé la majeure partie de sa vie.

Fils de médecin, il reçoit un enseignement collégial classique au Séminaire de Joliette, où il s'occupe également du journal étudiant. Son intérêt académique pour l'histoire intellectuelle et l'histoire de l'imprimé devient vite évident. En 1967, il prépare « La notion de Lebenswelt chez John Wild : introduction à la pensée de John Wild et à la phénoménologie aux États-Unis, avec un essai bibliographique des écrits de John Wild », son mémoire de maîtrise de l'Université de Montréal. Sa thèse de doctorat de l'Université Laval porte sur « L'enseignement de la philosophie au Collège de Montréal (1790-1896) ». Il la rédige en 1969 sous la supervision de Claude Galarneau, personnalité importante dans le domaine de l'histoire intellectuelle et de l'histoire du livre au Québec. Ses influences académiques viennent également de Georges Aubin, de Jacques Ferron, de Paul Ricœur et de Charles Taylor, entre autres.

Après l'obtention de son diplôme, l'Université McGill devient son foyer académique à Montréal. Il y débute en 1972 à titre de chargé d'enseignement puis devient professeur adjoint en 1978, professeur agrégé en 1980, professeur titulaire en 1993 et finalement professeur émérite de langue et littérature françaises en 2009. De 1980 à 1985, il est le directeur du programme d'études canadiennes-françaises de l'université - rebaptisé par la suite le programme d'études québécoises. En reconnaissance de son éminente contribution, l'université lui octroie la chaire James McGill en histoire comparée du Québec.

La liste de ses publications est aussi impressionnante que complexe. De son propre aveu, il est l'auteur, le coauteur et le rédacteur de plus de soixante ouvrages. Le nombre de ses articles universitaires s'élève à plus de deux cents. Il n'y a cependant aucun répertoire disponible de ses vastes publications non académiques, tant pour les magazines que pour les journaux. Il ne fait aucun doute que nos futurs bibliographes voudront en dresser la liste complète.

En termes de contenu, ses parutions peuvent être organisées en deux catégories : l'histoire du livre et l'histoire intellectuelle. Indépendamment de leur classification, ses textes se concentrent essentiellement sur le Québec francophone. Son étude des autres thèmes et des autres parties du monde, que ce soit le Québec anglophone, les autres régions du Canada (aussi bien anglophones que francophones), les États-Unis, la Grande-Bretagne, la France ou encore la Belgique, est toujours orientée de façon à parfaire sa compréhension de la culture et de l'histoire du Québec francophone.

En tant qu'historien du livre, il est surtout connu pour son rôle de corédacteur

en chef, avec la professeure Patricia Fleming de l'Université de Toronto, de l'emblématique *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada/History of the Book in Canada* (2004-2007). Il est aussi l'auteur et le coauteur de nombreux articles de cet ouvrage publié en six volumes - trois dans chacune des deux langues. L'*Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* doit beaucoup à la planification et à la direction d'Yvan Lamonde, on y retrouve incontestablement ses connaissances, son énergie et son engagement académique.

En tant qu'historien intellectuel, il est à l'origine d'une profusion de livres et articles remarquables qui sont en grande partie synthétisés dans ses deux volumes de l'*Histoire sociale des idées au Québec, 1760-1929* (2000, 2004) et ses deux volumes de *La Modernité au Québec, 1929-1965* (2011, 2016). Une traduction en anglais du premier de ces volumes est publiée en 2011 sous le titre de *The Social History of Ideas in Quebec, 1760-1896*. Il continue à développer ses idées dans son autobiographie intellectuelle *Historien et citoyen, navigations au long cours* (2008).

Ses études placent le Québec au centre des débats, des tensions et de l'ambivalence du monde occidental sur le plan non seulement du nationalisme politique basé sur des valeurs libérales, mais aussi du nationalisme culturel axé sur la préservation de la langue et de la culture. Il en arrive à la conclusion que l'histoire du Québec reflète une forte influence américaine, mais également une influence britannique, française et religieuse.

Pour celles et ceux qui aimeraient explorer plus en avant les idées d'Yvan Lamonde, celles-ci sont examinées au sein de deux recueils d'essais : l'un de Jonathan Livernois (dir.), *Les affluents partagés : à propos de l'œuvre d'Yvan Lamonde* (2013) et l'autre de Claude Couture (dir.) *Autour de l'œuvre d'Yvan Lamonde : colonialisme et modernité au Canada depuis 1867* (2019).

Son statut d'historien canadien notable, l'un des plus influents au Québec, se reflète dans les nombreuses distinctions qu'il a reçues tout au long de sa carrière. Parmi les plus significatives, il aura été lauréat du Prix littéraire du Gouverneur général (1995); lauréat de la Bourse Killam (1996); lauréat de la Médaille Marie Tremaine de la Société bibliographique du Canada (2001); lauréat du Prix André-Laurendeau de l'Association francophone pour le savoir (2004); membre de la Société royale du Canada (Académie des arts, des lettres et des sciences humaines) (2006); et membre de l'Académie des lettres du Québec (1997).

Pour ma part, j'ai travaillé en étroite collaboration avec Yvan sur plusieurs projets. Nous partageons tous deux un ferme engagement dans l'étude des bibliothèques en tant qu'éléments essentiels aussi bien à l'histoire des livres qu'à l'histoire intellectuelle. Le charme naturel d'Yvan et sa bonne humeur étaient notoires, tout autant que ses opinions bien arrêtées comme sa préférence terminologique pour le terme « histoire de l'imprimé » plutôt qu'« histoire du livre ». Yvan était particulièrement bien connu pour son aptitude à travailler en collaboration de façon aussi harmonieuse qu'efficace.

Nous adressons nos sincères condoléances à la conjointe d'Yvan, Micheline Duhaime, ainsi qu'à sa famille, à ses amis et à ses collègues.

[Retour en haut](#)

---

## *Récompenses*

### **Médaille Tremaine 2026: Appel de mises en candidature**

Le Comité des prix sollicite des candidatures pour la Médaille Marie-Tremaine, offerte par la Société bibliographique du Canada (SbC) pour services exceptionnels rendus à la cause de la bibliographie canadienne et pour des publications de haute qualité en français ou en anglais dans ce domaine. Le récipiendaire de la Médaille Tremaine se voit automatiquement accorder le prix Watters-Morley accompagné d'un chèque de 500 \$.

Admissibilité: Les membres en fonction du Comité des prix et du Conseil de la Société ne sont pas éligibles. Hormis cette restriction, le prix est ouvert à tous. Les candidatures ne peuvent pas être soumises par le président ou par les membres du Comité des prix, mais il n'y a pas d'autres restrictions à cet égard.

**Date limite de soumission : le 23 janvier 2026.**

#### **Dossier de candidature**

Les dossiers seront acceptés uniquement en format électronique et doivent inclure :

- Une lettre de nomination (1 à 3 pages à simple interligne), résumant les contributions du candidat à la bibliographie canadienne.
- Le CV du candidat, incluant une liste des publications principales, ainsi que des projets et travaux supervisés pertinents aux critères du Prix.
- Trois lettres de soutien écrites par des experts dans le domaine, mettant en lumière l'importance des contributions du candidat.
- Un témoignage d'environ 750 mots sur le candidat afin qu'il puisse être utilisé comme élément d'information, dans l'éventualité de la sélection du candidat, à la remise du prix ainsi qu'au texte qui sera publié, avec la réponse du récipiendaire, dans les *Cahiers de la Société bibliographique du Canada / Papers of the Bibliographical Society of Canada*.

Veillez faire parvenir les dossiers, ainsi que toute question, au Comité des prix à: [awards\\_prix@bsc-sbc.ca](mailto:awards_prix@bsc-sbc.ca).

Des renseignements supplémentaires sur le prix et la SBC peut être trouvé à <https://www.bsc-sbc.ca/fr/bourse/>.

*De la part de*

Lauren Williams

Présidente, Comité des prix

Société bibliographique du Canada | Bibliographical Society of Canada

[Retour en haut](#)

---

**Avez-vous besoin de renouveler votre adhésion? Cliquez ici!**

---

**Allez-vous déménager bientôt? Envoyez-nous votre nouvelle adresse!**

---

**S'il vous plaît, veuillez faire un don à la SbC!**



---

Copyright © 2025 The Bibliographical Society of Canada 🇨🇦 La Société bibliographique du Canada  
Tous droits réservés.



This email was sent to [bulletin@bsc-sbc.ca](mailto:bulletin@bsc-sbc.ca)  
*why did I get this?* [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

